



Seyssins . Seyssinet-Pariset



**SAISON
CULTURELLE**

18-19

SOMMAIRE

La Madeleine de Poulpe • Cirque	4
Antoine Boyer et Samuelito • Concert	6
Mange tes ronces ! • Théâtre d'ombres	8
Mois de la photo • Exposition	10
Hip-hop or not & Yo ! • Culture hip-hop	12
Quatorze • Théâtre	14
Kimberose • Concert	16
Sur les îles du ciel • Cinéma	18
Somos • Cirque	20
1336 (Parole de Fralibs) • Théâtre	22
Le Mois du graphisme • Exposition	24
inTarsi • Cirque	26
Après la neige • Théâtre	28
[1 / 10 ^e sec.] • Danse	30
Le P'tit cirk • Cirque	32
Les vaches de Monsieur Yoshizawa • Exposition	34
Les femmes savantes • Théâtre burlesque	36
Moi et François Mitterrand • Humour	38
Laïka • Théâtre	40
3MA - B. Sissoko, D. El Maloumi, Rajery • Musique du monde	42
Même pas • Chanson	44
Petite histoire de la musique • Musique classique	46
Mélancolie ouvrière • Cinéma	48
Happy Manif (les pieds parallèles) • Danse déambulation	50

Résidences	52-55
Éducation artistique et culturelle	56-57
Billetterie	58
Tarifs	59
Partenaires et réseaux	60
Bulletin d'abonnement	61-62
Plan	63

ÉDITO

Forts d'une expérience partagée lors de la programmation de la saison dernière, nos deux communes poursuivent ce travail culturel commun afin de répondre dans les meilleures conditions aux attentes du public qui a largement fréquenté la saison culturelle passée.

Cette nouvelle saison, qui occupera au gré du temps, les lieux culturels de nos deux communes, vous invite à de nouvelles découvertes, de nouveaux horizons, aussi divers et aussi variés que peut l'être le spectacle vivant, sans oublier les expositions et le cinéma. L'objectif demeure de vous emmener voir, écouter..., le travail d'artistes dont la passion et le talent n'ont d'égal que l'envie de vous faire partager le temps d'un spectacle, leur aventure.

La culture est diverse, sa diffusion est un élément de lien et d'ouverture des esprits. Pourvoyeuse d'échanges, elle façonne nos imaginaires et nous ouvre au monde.

Poussez les portes, soyez curieux, nos équipes vous attendent, vous accompagneront pour un moment que nous vous souhaitons le plus agréable.

Fabrice Hugelé
Maire de Seyssins

Marcel Repellin
Maire de Seyssinet-Pariset



LA MADELEINE DE POULPE

Mardi 2 octobre - 19h30

L'ilyade - Seyssinet-Pariset

Après le succès de l'effet escargot la saison dernière, la sensation exquise du poulpe !

Préchauffez le public à 180°C.

Dans un univers burlesque et poétique, mélangez une bonne dose de rire et cinq acrobates à l'aide d'une paire de skis, Ajoutez au fur et à mesure les sangles et le mât chinois, avec une pincée d'équilibre.

Incorporez le poulpe finement émincé. Saupoudrez de musique et remuez vivement jusqu'à ce que les souvenirs remontent.

Faites cuire 50 minutes au four puis dégustez sans modération.

Laissez-vous emporter par ces madeleines déjantées, énergiques et musicales.

Chaque bouchée est un hymne au plaisir et à la découverte !

COMPAGNIE KADAVRESKY

AVEC

Sébastien Barat,
Léo Blois,
Maël Deslandes,
Noé Renucci,
Alejandro Soto

TARIFS

Plein : 16€

Réduit : 10 et 14€

Abonnement : 9 à 12€

Tout public,
à partir de 5 ans

Durée : 1h

 kadavresky.com

L'un vient du jazz manouche, l'autre du flamenco. Chacun explore la musique de l'autre. Les deux guitaristes forment un duo flamboyant et innovant !

AVEC

Antoine Boyer
et Samuel Rouesnel

TARIFS

Plein : 16€

Réduit : 10 et 14€

Abonnement : 9 à 12€

Durée : 1h10

 [facebook.com/
antoineboyersamuelito](https://facebook.com/antoineboyersamuelito)

À la fois poètes et virtuoses, ces jeunes prodiges nous baladent dans un répertoire aux multiples origines et inspirations, de Django Reinhardt à Paco de Lucia, en passant par David Bowie ou encore Roland Dyens. Leur 1^{er} album *Coïncidence* est un savant dosage où cordes d'acier et de nylon entrent en résonance avec élégance, maturité, sens de la mélodie et rythmique impeccable. Révélation du magazine *Guitarist* acoustic, plébiscités par le public à maintes reprises, Antoine et Samuel symbolisent incontestablement un renouveau dans le paysage de la guitare.



ANTOINE BOYER ET SAMUELITO

Mardi 9 octobre - 20h30

Eglise Saint-Martin - Seyssins



MANGE TES RONCES !

Mardi 6 novembre - 19h30

L'Ilyade - Seyssinet-Pariset

Un théâtre d'ombres délicat et magique qui suscite à la fois le rire et l'effroi !

C'est l'histoire de Léopold, petit garçon qu'on a envoyé prendre un bol d'air chez Mamie Ronce, grand-mère acariâtre avec du poil au menton. Elle vit avec Moquette, son chien qui n'aime pas les enfants. Inutile de vous dire que notre petit Léopold a vraiment les chocottes !

Et que va-t-il faire toute la journée ? Eh bien, il aidera à débroussailler les fourrés grouillant de ronces et le soir, soupe aux orties ! Beau programme, non ?

Sur scène, deux comédiennes et un musicien multi-instrumentiste donnent vie à cette aventure, en manipulant avec dextérité les personnages sous forme de silhouettes finement ciselées. Le tout sur des rétroprojecteurs : on a l'impression de feuilleter un merveilleux album jeunesse... terriblement vivant !

MOQUETTE PRODUCTION

AVEC

Virginie Gardin
Théodora Ramaekers
Jean-Luc Millot

MISE EN SCÈNE

Manah Depauw

TARIFS

Plein : 12 €

Réduit : 10 €

Abonnement : 9 à 10 €

Tout public,
à partir de 5 ans

Durée : 50 mn

 Séance scolaire à 14h

 mangetesronces.be

Une sixième édition du Mois de la Photo autour de la thématique du corps

Le centre culturel Montrigaud accueillera, du 8 au 30 novembre, une exposition photographique s'inscrivant dans le OFF du Mois de la Photo, conçue par la Maison de l'image.

Retrouvez les artistes présentés et les lieux d'exposition sur le site maison-image.fr.

Exposition en partenariat avec le Mois de la photo.

VERNISSAGE

Mercredi 7 novembre
à 18h30

HORAIRES

Du lundi au vendredi
de 14h à 18h

ENTRÉE LIBRE

 maison-image.fr



—
Mois de la photo :
du 31 octobre au
25 novembre 2018.
Ancien Musée de
Peinture de Grenoble.



MOIS DE LA PHOTO 2018

Du 8 au 30 novembre

Centre culturel Montrigaud - Seyssins



YO !
Vendredi 9 novembre - 20h30

L'ilyade - Seyssinet-Pariset

Voici l'histoire d'un jeune homme de 17 ans qui déteste le rap et 10 ans plus tard, se retrouve en 1^{ère} partie des groupes mythiques !

Pépites discographiques, anecdotes vécues, surprises, espoirs et déceptions tisseront l'histoire du rap, façon Sapritch, ultra-référencée et pleine d'humour. Après *T'as vu c'que t'écoutes*, cette nouvelle création est très prometteuse.

Co-accueil dans le cadre du festival *Demain c'est bien*, organisé par *Mix'Arts* et *Base Art*.

DE ET AVEC

Alan Lemesle alias Sapritch

TARIFS

Plein : 12 €

Réduit : 10 €

Abonnement : 9 et 10 €

Tout public,
à partir de 12 ans

Durée : 1h15

 sapritch.com



HIP-HOP OR NOT - 14h

L'ilyade

Si vous pensez que le hip-hop est une danse de banlieue plutôt masculine se pratiquant en jogging avec comme unique prouesse le fait de tourner sur la tête, alors venez vite à *L'ilyade*, une séance de rattrapage s'impose ! Une comédienne et 2 danseurs nous font découvrir toute la richesse de la culture hip-hop par le biais de la danse. Drôle, sensible et instructif...

COMPAGNIE DARUMA

AVEC

Chrystel Pellerin

Angel Sinantet

Milène Duhomeau

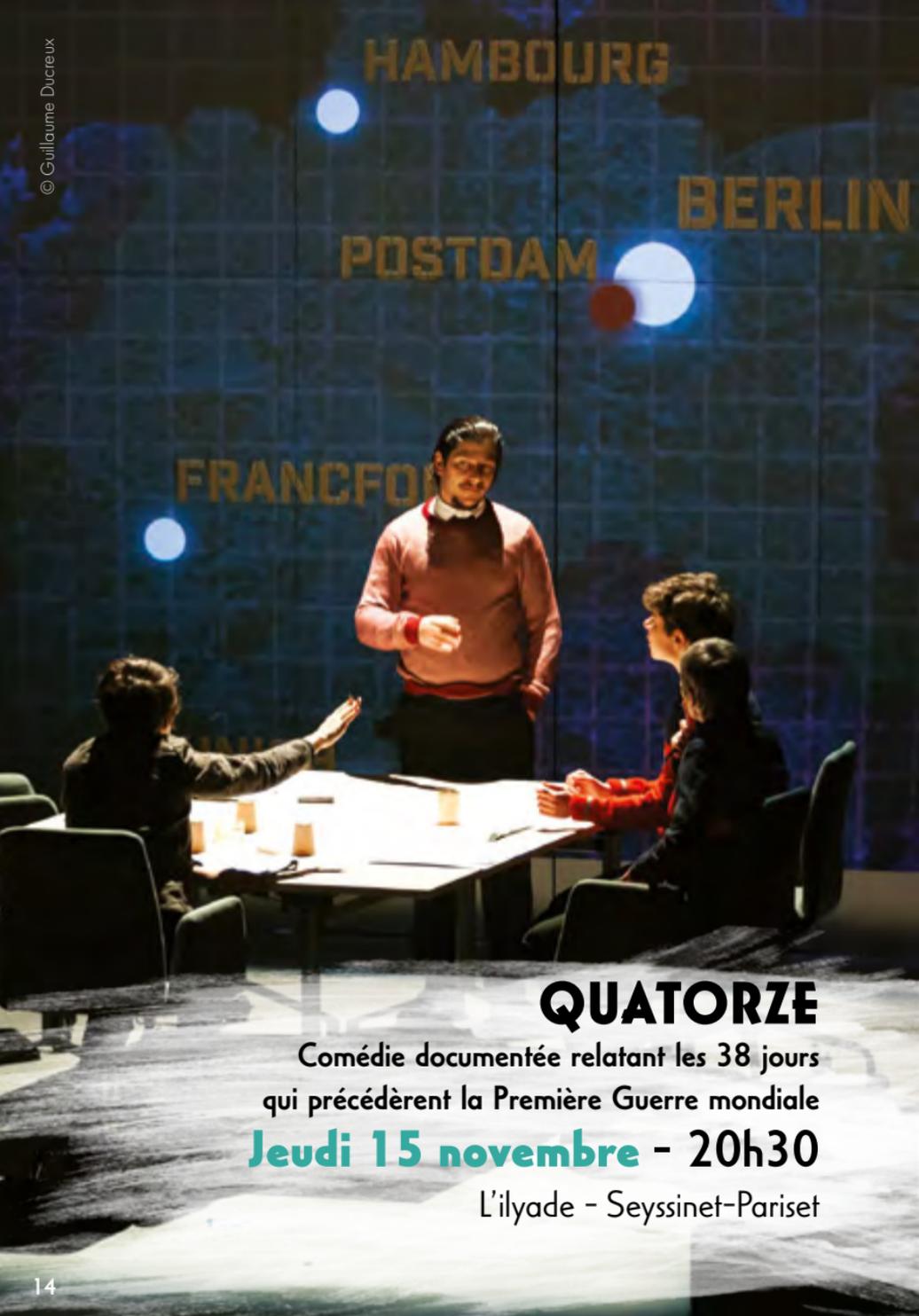
TARIFS

Écoliers : 5 €

Collégiens : 6 €

Durée : 1h10

 ciedaruma.com



QUATORZE

Comédie documentée relatant les 38 jours
qui précèdent la Première Guerre mondiale

Jeudi 15 novembre - 20h30

L'ilyade - Seyssinet-Pariset

Sous l'égide de travaux d'historiens, la compagnie Cassandre nous relate l'enchaînement vertigineux des faits qui ont conduit à la guerre et questionne sa soi-disant fatalité.

Ici, les nations protagonistes sont représentées par des acteurs en maillot de foot, les chefs d'État discutent de l'avenir de l'Europe dans les toilettes d'une ambassade...

Nos 6 comédiens vont jouer tour à tour une myriade de personnages : monarques, généraux, pacifistes, les va-t-en-guerre, les bientôt morts, en leur conférant à tous un grain de folie qui les rend pathétiques, touchants, sympathiques ou détestables.

Ils vont jouer tantôt au ralenti, tantôt en accéléré pour raconter le fil des événements de cet été 14 et tenter de rompre avec le destin en décryptant les rouages de ce mécanisme.

N'y-a-t-il pas un instant où la volonté des hommes aurait pu éviter un tel drame ?

COMPAGNIE CASSANDRE

TEXTE

De Vincent Fouquet

MISE EN SCÈNE

Sébastien Valignat assisté de Marijke Bedleem

AVEC

Mathieu Grenier
Tommy Luminet ou
Jean-Philippe Salério
Guillaume Motte
Charlotte Ramond
Alice Robert
Natalie Royer

TARIFS

Plein : 16€

Réduit : 10 et 14€

Abonnement : 9 à 12€

Tout public,
à partir de 15 ans

Durée : 1h40

 cicassandre.com

Serait-elle la nouvelle diva de la soul et du jazz ? C'est fort possible, vu ses excellentes compositions !

AVEC

Kimberly Kitson Mills
Anthony Hadjadj
Alexandre Delange
Frederic Drouillard
François Fuchs

TARIFS

Plein : 18€

Réduit : 12 et 16€

Abonnement : 11 à 14€

Durée : 1h30

 **Kimberose-**
music.com

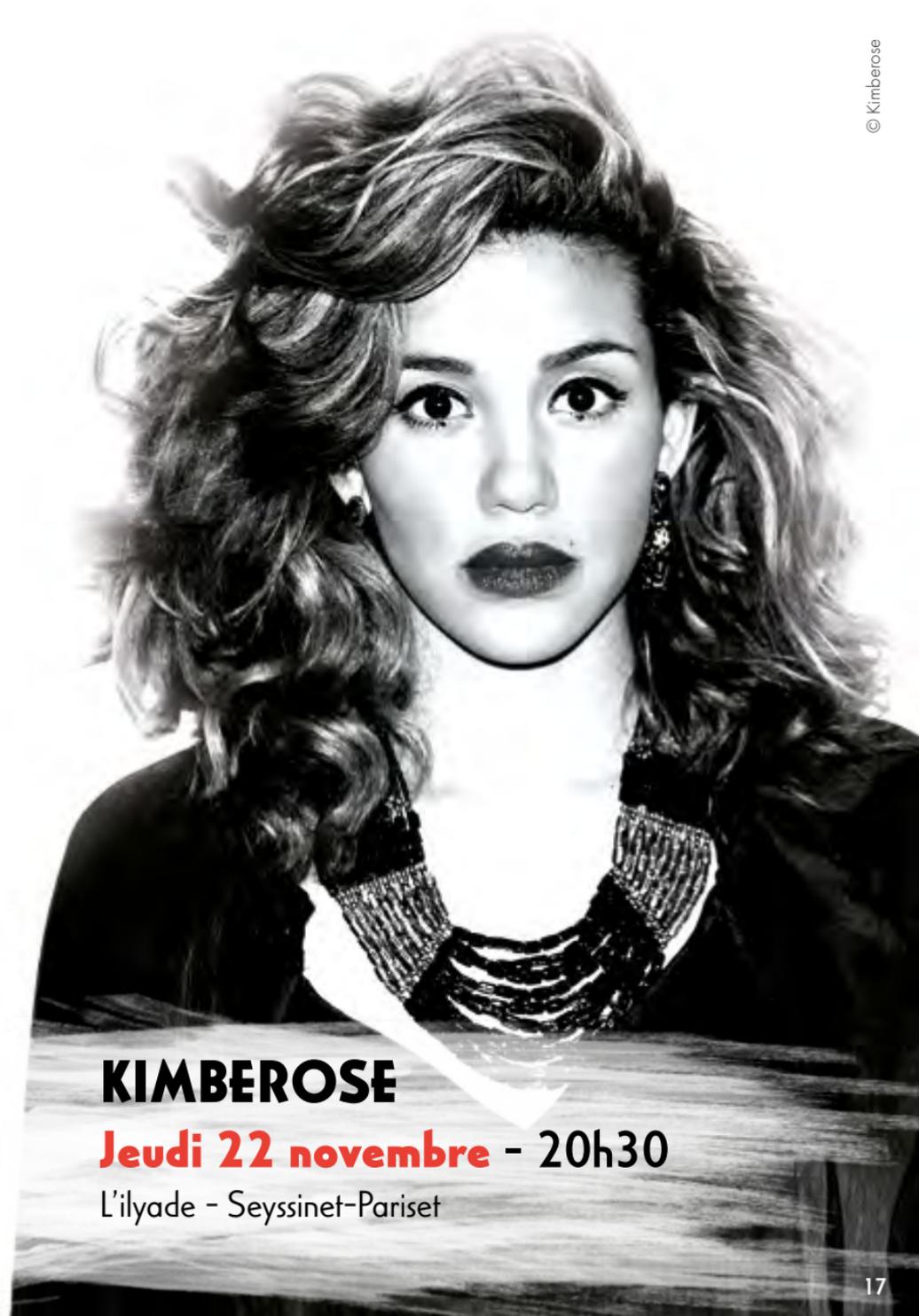
Porté par la charismatique Kimberly Kitson Mills, ce groupe soul fait l'unanimité depuis la parution de son premier album « Chapter One ».

Dès les 1^{ères} notes, on est saisi : justesse musicale, émotionnelle, groove, douceur et sensualité !

Sa voix fait écho à celles des divas légendaires du jazz et de la soul, de Billie Holiday à Amy Winehouse en passant par Nina Simone. Vous l'avez peut-être déjà entendue sur les plateaux de Taratata, C à vous ou encore On n'est pas couché où les critiques sont dithyrambiques.

Destinée à des études d'infirmière, la voici propulsée en un temps record sur le devant de la scène musicale.

Pas étonnant que Kimberose soit la révélation du moment !



KIMBEROSE

Jeudi 22 novembre - 20h30

L'ilyade - Seyssinet-Pariset



SUR LES ÎLES DU CIEL

Lundi 26 novembre - 19h30

Espace Victor-Schoelcher - Seyssins

Loin du désert glacé que l'on imagine, la haute montagne est le berceau d'espèces nouvelles et conquérantes.

C'est en tout cas l'hypothèse d'un chercheur en biologie de l'évolution et d'un botaniste, partis sur les traces de la conquête alpine... par les fleurs ! Ce que leur cordée découvre dans les parois des Écrins et du Mont Blanc, bouleverse la connaissance scientifique accumulée depuis 150 ans. Une aventure scientifique tournée comme un film de montagne, où le rapprochement inédit de l'alpinisme et de la génétique apporte des réponses à ce que Darwin qualifiait « d'abominable mystère » : l'histoire des fleurs. Alpiniste, Olivier Alexandre a trouvé avec sa caméra une nouvelle raison de fréquenter les massifs. *Sur Les Îles du Ciel* est son 5^e documentaire ; il y pose un regard authentique et assez inhabituel sur la recherche fondamentale, incarnée ici par une équipe de chercheurs alpinistes.

ATELIER INITIATION À L'AROMATHÉRAPIE

Avec Mélodie Guillot, herbaliste.

Découverte et conception de votre propre mélange d'huiles essentielles.

Samedi 24 novembre à 14h

Bibliothèque municipale Lucie-Aubrac, Seyssins

Inscription obligatoire au 04 76 21 48 47 ou sur

bibliotheque.lucie.aubrac@mairie-seyssins.fr

RÉALISATION

Olivier Alexandre

L'Atelier A

PRODUCTION

Nomade Productions Films

ENTRÉE LIBRE

En présence du réalisateur

Tout public,
à partir de 10 ans

Durée : 1h

Dans le cadre du Mois du
film documentaire.



La compagnie El Nucleo relève un prodigieux défi sur les enjeux de la solidarité et de la voltige : pari réussi !

COMPAGNIE EL NUCLEO

AVEC

Wilmer Marquez
Edward Aleman
Jonathan Frau
Jimmy Lozano
Cristian Forero
Diego Moreno Ruiz

TARIFS

Plein : 18€
Réduit : 12 et 16€
Abonnement : 11 à 14€

Tout public,
à partir de 8 ans

Durée : 1h10

 elnucleo.lacatalyse.fr

Tous issus du même quartier à Bogota, ces six circassiens étaient loin d'imaginer qu'un jour ils deviendraient de grands artistes de cirque. Construire du lien de main à main, tel est le message du spectacle. Acrobates, danseurs, voltigeurs, porteurs enchaînent des figures complexes montrant que la solidarité est une idée qui peut tenir debout.

Dans un engagement collectif sans faille, ils vont nous raconter leur lutte pour la liberté où les secrets de chacun sont dévoilés par le langage du corps, en s'inspirant de la langue des signes.

Corps et pensées fusent, vies et déboires virevoltent, boules de farine et tapis voltigent dans les airs, le tout avec légèreté !

La profondeur du propos est toujours traitée dans une ambiance joyeuse, avec l'idée de s'amuser du côté sérieux, voire sévère de la vie. Un condensé d'humour et d'humanité capable de faire chavirer le public.



SOMOS

Mardi 4 décembre - 20h30

L'ilyade - Seyssinet-Pariset



1336 (Parole de Fralibs)

Jeu 13 et ven 14 décembre - 20h30

Espace Victor-Schoelcher - Seyssins

Ils fabriquaient des sachets de thé et tisanes Eléphant... Pour sauver leur emploi, ils lutteront pendant 1336 jours : une infusion lente et corsée !

Philippe Durand, prête sa voix à ces hommes et femmes qui, attachés à leur travail et refusant la fatalité, ont fait plier Unilever, le géant économique.

« C'est dur de faire vivre la démocratie mais on s'y attache et on s'est facilité la tâche, on a éliminé ce qui coûte le plus cher dans l'entreprise : y aura pas d'actionnaires chez nous ! »

Le comédien donne corps aux rencontres qu'il a faites, aux interviews qu'il a menées auprès des Fralibs dans leur usine, à Gémenos près de Marseille, en gardant leurs paroles intactes. Cette épopée sociale, humaine, retrace les grands faits de cette aventure collective et rend un vibrant hommage au courage et à la pugnacité de ces ouvriers sauvant leur emploi et un savoir-faire artisanal.

LA COMÉDIE

Centre dramatique national Saint-Etienne

DE ET AVEC

Philippe Durand

TARIFS

Plein : 16€

Réduit : 10 et 14€

Abonnement : 9 à 12€

Tout public,
à partir de 15 ans

Durée : 1h35

 lacomédie.fr

Repas partagé avec
le comédien après la
représentation.

Le vendredi 14 décembre
sur inscription.

Après le Japon accueilli lors de la dernière édition, le Mois du graphisme poursuit son tour du monde des scènes graphiques et fait escale en Pologne.

VERNISSAGE

Mercredi 9 janvier
à 18h30

HORAIRES

Du lundi au vendredi
de 14h à 18h

ENTRÉE LIBRE

 [echirolles-
centredugraphisme.com](http://echirolles-centredugraphisme.com)



—
Mois du graphisme
d'Échirolles :
du 17 novembre 2018
au 31 janvier 2019.

Paradoxalement, de fortes personnalités ont émergé dans le domaine de l'affiche sous le régime autoritaire du POUP (Parti ouvrier unifié polonais), impulsant un élan artistique et novateur remarquable.

Le design graphique polonais a-t-il su préserver la force de son aîné ?

La démocratie retrouvée est-elle synonyme de liberté de création dans ce domaine ?

Peut-on parler d'un avant et d'un après 1989 ? Dans le cadre du Mois du graphisme, le Centre culturel Montrigaud accueillera une exposition sur les affiches de Jazz.

Dès le début des années 60, les graphistes se consacrent aux affiches pour les festivals ou les concerts de jazz qui se développent sur tout le territoire polonais. L'humour y est particulièrement présent tandis que le style s'inspire parfois de l'univers et des couleurs de l'art psychédélique américain.



LE MOIS DU GRAPHISME

Du 10 au 31 janvier

Centre culturel Montrigaud - Seyssins



INTARSI
Vendredi 18 janvier - 19h30

L'ilyade - Seyssinet-Pariset

Un cirque en perpétuel mouvement mêlant la danse et le théâtre, drôle et chaleureux : un moment qui suscite une véritable tendresse pour l'humanité.

4 acrobates, 13 praticables en bois, 1 banquine, un mât chinois et une corde à sauter... pour construire, transformer, aligner, superposer, basculer et surtout jouer ! Ici, on se hisse et on glisse, on s'élançe et on se balance, on s'emballe et on déballe, les uns miroitent, les autres convoitent... à l'image de la complexité des relations humaines. Avec une vitalité euphorique et un rythme endiablé, les circassiens catalans nous transportent dans leur farandole métaphorique : rencontres, rivalités, exploits, pouvoir, séduction, tout est passé à la moulinette et l'apparente futilité de leurs chamailleries acrobatiques nous atteint de plein fouet. On se reconnaît bien dans cet intarsio de fragments de vie et ce kaléidoscope de sentiments, version haute voltige !

**COMPAGNIE
DE CIRQUE EIA**

MISE EN SCÈNE
Cie Eia, Jordi Aspa

AVEC
Armando Rabanera Muro
Fabio Nicolini
Fabrizio Giannini
Manel Rosés Moretó

TARIFS
Plein : 16€
Réduit : 10 et 14€
Abonnement : 9 à 12€

Tout public,
à partir de 6 ans

Durée : 1h

 circoeia.com

« Ce qui m'intéresse, c'est raconter des vies traversées par quelque chose de plus grand qu'elles ».

Aurélie Namur.

COMPAGNIE
LES NUITS CLAIRES

TEXTE ET
MISE EN SCÈNE

Aurélie Namur

AVEC

Félicie Artaud

Brice Carayol

Et en alternance :

Brunelle Damond

Chloé Marty-Ané

TARIFS

Plein : 16€

Réduit : 10 et 14€

Abonnement : 9 à 12€

Tout public,
à partir de 14 ans

Durée : 1h15

🔗 lesnuitsclaires.fr

—
En écho à l'exposition
d'Yves Monnier :
Les vaches de Monsieur
Yoshizawa p34-35

Après la Neige est la chronique mi-rêvée, mi-réelle d'un homme, d'une femme et de leur petite fille après un accident nucléaire, une étrange rêverie sur la vie dans une zone où l'avenir est hypothéqué, l'enfance en danger. L'histoire est racontée comme un conte où l'enfant, Alice, est confronté à un interdit, celui de s'aventurer seule, qu'elle bravera après avoir aperçu une biche... .

Evacués de chez eux, relogés provisoirement dans un préfabriqué parmi d'autres, ils doivent désormais vivre à une cinquantaine de kilomètres de leur maison.

Comment vivent-ils ? Quels sont leurs nouveaux savoirs, leurs nouveaux réflexes ? Ce conte contemporain est donc le récit de ce quotidien fait de suspicions, où les gestes simples de tous les jours deviennent complexes : se nourrir, boire de l'eau, jardiner, jouer...

Au rythme des saisons, empruntant à la poésie, au bestiaire des contes, à l'enfance, la pièce déroule la nouvelle existence de cette famille avec sa part de renoncement mais aussi de rêve et d'espoir.



APRÈS LA NEIGE

Mercredi 30 janvier - 20h30

L'ilyade - Seyssinet-Pariset



[1/10^e SEC.]

Jeudi 14 février - 20h30

L'ilyade - Seyssinet-Pariset

Énergie et virtuosité du hip-hop côtoient une scénographie d'images atypique et mouvante, qui démultiplie les corps des danseurs !

Un dixième de seconde annonce un temps record pulvérisant : c'est le temps nécessaire pour se faire une idée de quelqu'un ! Cette mécanique implacable mobilise les sens, la culture et la psychologie de chacun d'entre nous. Impitoyable, elle conditionne notre rapport aux autres, et par là même au monde. De ce constat, la danseuse et chorégraphe Milène Duhaméau construit une pièce pour cinq danseurs qui met en éveil nos sens et se joue de nos perceptions. Milène incarne une vision engagée et sensible de la danse comme facteur de compréhension du monde. Curieuse de tous les langages du corps, elle expérimente aussi bien le jonglage, la manipulation d'objets que le théâtre et la danse contemporaine. Elle inaugure avec [1/10^e sec.] une collaboration avec des vidéastes pour une danse dépouillée de tout artifice avec un engagement physique impressionnant !



STAGE HIP-HOP (PARENTS/ENFANTS)

Samedi 9 février - 10h30/12h, L'ilyade avec Citadanse.

COMPAGNIE DARUMA MILÈNE DUHAMEAU

AVEC

Jeanne Azoulay
Amel Sinapayen
David Bernardo
Maxim Thach
John Martinage
Tonio Garrido

TARIFS

Plein : 16€
Réduit : 10 et 14 €
Abonnement : 9 à 12 €

Tout public,
à partir de 9 ans

Durée : 1h20

Co-accueil Heure Bleue et
Citadanse dans le cadre du
Hip-hop Don't Stop Festival

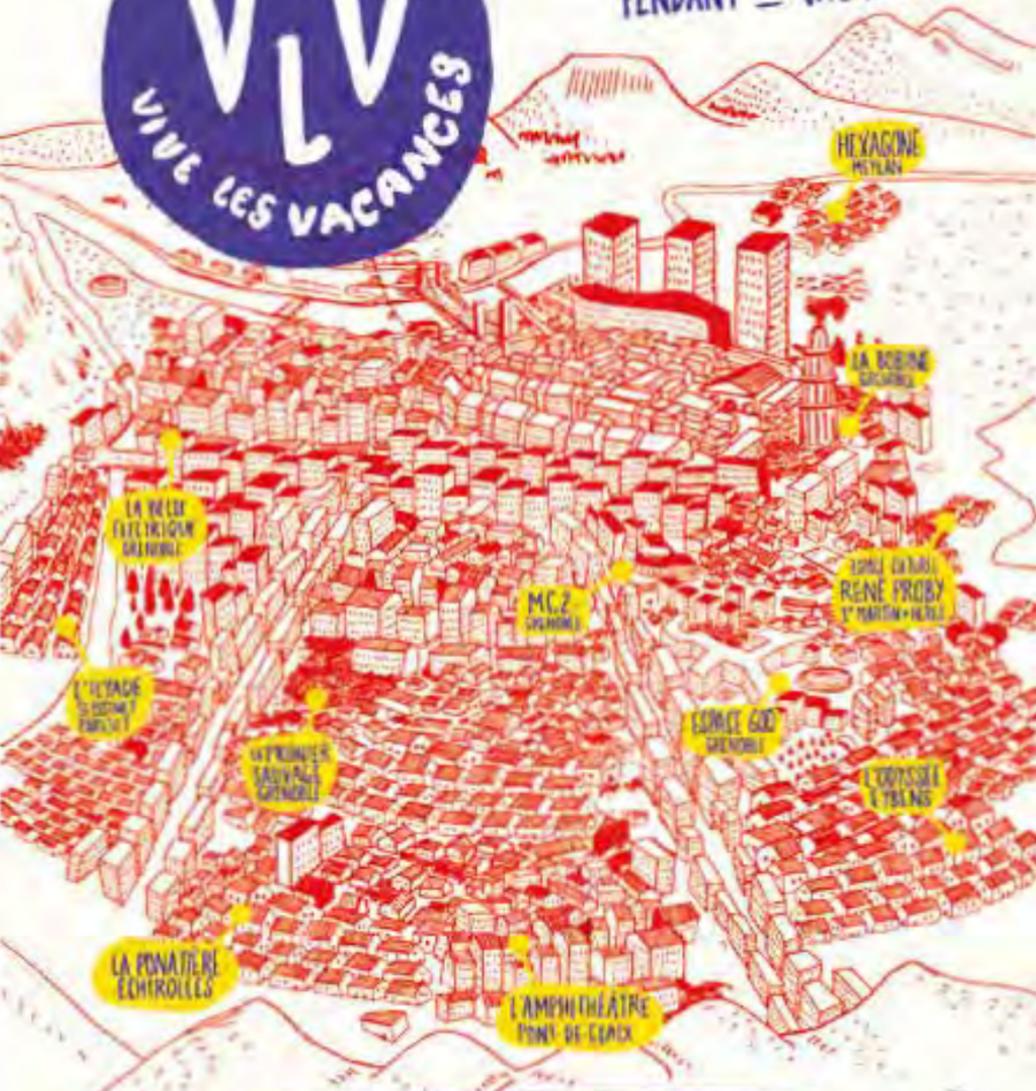


CITADANSE

ciedaruma.com

1^{ère} partie
REPAIRE(S) REPÈRE(S)
Nouvelle initiative de
Bouba Landrille Tchouda
à destination de
danseur.se.s de la
métropole grenobloise,
chorégraphie d'Hamid
Ben Mahi.

16 SPECTACLES
JEUNE PUBLIC
PENDANT LES VACANCES



→ WWW.VIVELESVACANCES.NET

LE P'TIT CIRK

Lundi 25 février - 15h

Le Prisme - Seyssins

Approchez, approchez, le p'tit cirk est arrivé !

Pas de chapiteau, pas de roulotte, pas d'éléphant... enfin si un tout petit, juste elle, Perrine et lui Cédric plus une valise Et quelle valise ? Pleine de surprises et à chaque fois qu'ils l'ouvrent, il en sort un numéro incroyable.

Manipulations d'objets, jonglerie, acrobatie et magie, clown et poésie : « Le p'tit cirk » est un spectacle de cirque contemporain, qui évoque le cirque traditionnel, avec ses codes et ses caractéristiques.

COMPAGNIE
COMMUN ACCORD

DE ET AVEC
Perrine levallois
Cédric Vampouille

TARIFS
Unique : 6€

Tout public,
à partir de 5 ans

Durée : 50 min

 ciecommunaccord.wixsite.com



Monsieur Yoshizawa est éleveur et a vu sa vie basculer le 11 mars 2011 lors de l'accident de la centrale de Fukushima Daiichi.

UNE COLLABORATION
MASAMI YOSHIZAWA,
SAYURI ARIMA ET YVES
MONNIER

VERNISSAGE

Vendredi 1^{er} mars à 18h30

HORAIRES

Du lundi au vendredi
de 14h à 18h

ENTRÉE LIBRE

Conscient des risques encourus du fait de la radioactivité, il préfère se sacrifier et rester vivre sur place pour permettre à ses bêtes d'avoir une fin de vie digne.

En 2014, Yves Monnier découvre son histoire et décide de lui écrire. Il lui propose de réaliser le portrait des vaches du troupeau. Aidé par la photographe Sayuri Arima, M. Yoshizawa accepte et un travail en étroite collaboration commence.

L'exposition présente une partie du travail de matérialisation des 355 portraits des vaches de M. Yoshizawa : les originaux et les sérigraphies en tirage limité qui en sont issues, mais aussi des photographies, des textes et un film documentaire présentant la vie au quotidien à la « ferme de l'espoir ».

—
En écho à la pièce
Après la neige d'Aurélié
Namur p28-29



YVES MONNIER

Les vaches de Monsieur Yoshizawa

Du 4 au 11 mars

Centre culturel Montrigaud - Seyssins



LES FEMMES SAVANTES

Mardi 5 mars - 20h30

L'ilyade - Seyssinet-Pariset

Le grand classique de Molière totalement revisité et transposé dans un monde contemporain.

Prenez cinq comédiennes, choisissez un classique et débitez-le finement en alexandrins. Répartissez les rôles à parts égales. Ajoutez de la farce en quantité. Faites monter la pression. Dégustez : c'est un régal ! La Compagnie du Détour, dont la marque de fabrique est le burlesque, s'empare avec jubilation de cette pièce où tout se joue en cuisine...

Se délectant de la langue de Molière tout en ironisant sur la posture savante, les registres s'y percutent pour mieux dérapier et servir gourmandement le propos.

La cuisine, si souvent utilisée par Chaplin et Keaton, sera le théâtre des règlements de compte et du déchaînement physique des passions. La crème fouettée et le chocolat y auront tout autant leur place que la grammaire de Vaugelas et les vers du mirliton de Trissotin. Changements de costumes incessants sur scène et rebondissements à foison, un vent de folie va souffler sur l'une des dernières grandes comédies de Molière.

COMPAGNIE DU DÉTOUR

MISE EN SCÈNE

Agnès Larroque

AVEC

Adeline Benamara
Frédérique Moreau
de Bellaing
Valérie Larroque
Irène Chauve
Laure Seguette

TARIFS

Plein : 16€

Réduit : 10 et 14€

Abonnement : 9 à 12€

Tout public,
à partir de 14 ans

Durée : 1h20

 **compagnie
dudetour.com**

Repas partagé avec
la compagnie après la
représentation.
Sur inscription.

C'est l'histoire drôle et poignante d'un homme ordinaire qui s'invente une relation épistolaire avec le président de la République !

AVEC

Olivier Broche

TEXTE

Hervé Le Tellier

MISE EN SCÈNE

Benjamin Guillard

TARIFS

Plein : 16€

Réduit : 10 et 14€

Abonnement : 9 à 12€

Tout public,
à partir de 14 ans

Durée : 1h20

Hervé vient de rompre avec Madeleine.

Il a besoin de se confier et c'est au Président qu'il choisit de s'adresser, directement. Nous sommes en 1983, le secrétariat de Mitterrand lui répond par une lettre type :

« Vos remarques seront prises en considération... ». Mais pour Hervé, une vraie correspondance débute, une amitié naît.

À l'Élysée, sans relâche, il raconte sa vie, ses moments maussades, ses exaltations, ses vacances à Charleville-Mézières. Il prodigue ses conseils et on lui répond. Chaque lettre fait mouche. Irrésistiblement naïf et sincère, Hervé le sait : il est l'ami du Président.

Le récit d'Hervé Le Tellier retrace 33 ans de vie politique avec affaires, scandales et chansons désopilantes.

Un joyau d'humour surréaliste interprété par Olivier Broche (ex-Deschiens) hilarant en harceleur épistolaire.



MOI ET FRANÇOIS MITTERRAND

Vendredi 15 mars - 20h30

Le Prisme - Seyssins



LAÏKA
Lundi 25 mars - 20h30

L'ilyade - Seyssinet-Pariset

L'humanité vue du comptoir d'un bar par un messie de passage, dépeinte avec optimisme !

Après *Discours à la nation*, l'homme de théâtre italien et le comédien belge sont de retour avec une fable mordante. Celle d'un Christ ressuscité qui pose un regard tendre et circonspect sur le monde dans lequel il vient de débarquer. Depuis sa fenêtre, bien seul au milieu du fatras du monde, il observe le parking du supermarché voisin, les errements des déshérités et des précaires qui peuplent son quartier.

Ascanio Celestini et David Murgia révèlent ainsi une galerie de personnages attachants et hauts en couleur : un clochard immigré, une prostituée, une voisine à la tête embrouillée... De l'ironie à la farce, de la satire politique à la réalité crue, les portraits s'enchaînent et de petits miracles se dessinent. Y aurait-il quelque chose de divin dans tous ces êtres humains ? Et si le spectacle s'appelle Laïka, c'est en hommage à cette petite chienne que les soviétiques avaient envoyée dans l'espace et qui, pour quelques heures, fut la créature vivante la plus proche de Dieu dans le ciel.

TEXTE

Ascanio Celestini

AVEC

David Murgia
Maurice Blanchy
(accordéoniste)
Yolande Moreau
(voix-off)

TARIFS

Plein : 16€

Réduit : 10 et 14€

Abonnement : 9 à 12€

Tout public,
à partir de 15 ans

Durée : 1h15

🔗 festivaldeliege.be

3MA (Maroc, Mali, Madagascar) unit trois maîtres, trois virtuoses, trois sages, qui conversent en musique, cordes et cœurs entremêlés.

AVEC

Ballaké Sissoko
Driss El Maloumi
Rajery

TARIFS

Plein : 18 €

Réduit : 12 et 16 €

Abonnement : 11 à 14 €

Durée : 1h30

 madminutemusic.com

festival
détours
de
babel

Le premier de ce trio transafricain, le griot Ballaké Sissoko, joue l'héritage mandingue sur sa kora, remonte les siècles de la tradition au détour d'improvisations cousues d'or.

Le second, d'origine berbère, le marocain Driss El Maloumi, formé aux musiques classiques arabe et occidentale, laisse courir ses doigts sur son oud aux rêveries orientales. Le troisième, Rajery, expert de la valiha, cette harpe tubulaire de Madagascar, parcourt les paysages sonores et merveilleux de sa Grande Île.

Les trois hommes forgent une route commune, ensoleillée de vibrations harmonieuses. Au creux de leurs mille et une notes, délivrées véloces, irradie une alchimie apaisée. Comme un souffle vital, leur album *Anarouz* éveille une musique « source », originelle, une musique « fleuve », gonflée des affluents malgache, marocain, malien, du blues ancestral aux couleurs de l'Afrique.

—
Co-accueil avec le CIMN
dans le cadre du festival
les détours de Babel.



3MA

B. Sissoko, D. El Maloumi, Rajery

Mercredi 3 avril - 20h30

L'ilyade - Seyssinet-Pariset



MÊME PAS
Samedi 13 avril - 18h

L'ilyade - Seyssinet-Pariset

Un concert pep's, drôle, espègle avec des chansons, entre réalisme et poésie.

Depuis 2008 et avec déjà 5 albums, les Méli-Mômes déchainent les foules et secouent les salles.

Avec ce nouveau spectacle en trio, ils naviguent entre différents genres musicaux, paroles bien senties et histoires quotidiennes des enfants d'aujourd'hui...

Avec l'humour, l'ironie et la tendresse qui caractérisent chacun de leur texte, nos trois musiciens se penchent sur les préoccupations concrètes de l'enfance : le ventre de maman qui s'arrondit, les rivalités entre copains, le casse-tête de la fête d'anniversaire, le monde des « grands », les « même pas cap' » et les « même pas mal » !

Un concentré d'énergie à partager avec petits et grands !

AVEC

Jean-Luc Baldacchino
Nicolas Lapierre
Loïc Hans-Vautherot

TARIFS

Unique : 6 €

Tout public,
à partir de 4 ans

Durée : 1h

 Séance scolaire
le vendredi 12 avril à 14h.
Tarif : 5 €

 meli-momes.com



Dans le cadre de **Vive les vacances.**

Une traversée de l'Europe en musique : de Lully à Piazzolla, en passant par Bach, Mozart et Fauré !

LES MUSICIENS DU LOUVRE

AVEC

Jean Brégnac
Pierre Charles

TARIFS

Plein : 16€

Réduit : 10 et 14€

Abonnement : 9 à 10€

 mdlj.net

Embarquons pour un voyage du XVII^e au XX^e siècle, de la musique baroque et classique à l'impressionnisme français et au tango.

Cette exploration débute au château de Versailles, où Lully et Molière écrivent le magnifique *Bourgeois Gentilhomme*, avant de faire halte dans toutes les capitales européennes de la musique : Rome avec Corelli, violoniste et compositeur génial ; L'Allemagne du grand Bach ; Londres où Handel se fait applaudir pour ses opéras ; Vienne où Mozart scelle son génie et enfin Paris avec Fauré l'impressionniste.

Et pour finir, comme une cerise sur le gâteau, un saut de puce dans les faubourgs de Buenos Aires avec les mélodies rythmiques et suaves du tango argentin d'Astor Piazzolla. Une belle petite histoire de la musique que nos deux protagonistes ne manqueront pas de commenter.



PETITE HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Mardi 14 mai - 20h30

Église Saint-Martin - Seyssins



MÉLANCOLIE OUVRIÈRE

Vendredi 17 mai - 20h30

Espace Victor-Schoelcher - Seyssins

Ce film raconte l'histoire de Lucie Baud (1870-1913) ouvrière en soie dans le Dauphiné, dès l'âge de douze ans.

Première femme syndicaliste du début du XX^e siècle, elle fonde en 1902 le « Syndicat des ouvriers et ouvrières en soierie du canton de Vizille » pour s'opposer à la diminution des salaires liée à la mécanisation des techniques de tissage de la soie. Elle mène ensuite plusieurs mouvements de grève, dont la « Grève de Vizille » en 1905 qui dura 104 jours, pendant laquelle les ouvrières s'opposent aux cadences de travail de douze heures par jour qui leur sont imposées. Ce film a été tourné dans la région Auvergne-Rhône-Alpes.

RÉALISATION

Gérard Mordillat,
d'après le film éponyme
de Michelle Perrot

AVEC

Virginie Ledoyen
Philippe Torreton
François Cluzet

PRODUCTION

JPG productions

Tout public,
à partir de 10 ans

Durée : 1h30

 **SCOLAIRE****AVEC**

David Rolland
Valéria Giuga
Marc Têtedoie
Élise Lerat
Benoît Canteteau
(en alternance)

TARIF

École : 5 €

Durée : 50 min

Les pieds parallèles, c'est une déambulation chorégraphique décalée propice à la bonne humeur générale, un jeu de rôle grandeur nature au son d'une musique électro-pop !

La flash mob ne vous est plus inconnue. Mais la Happy Manif, ça vous dit quelque chose ? Un casque sur les oreilles, vous êtes invités à entrer dans la danse. Il vous suffit de suivre les indications de mouvements, très simples, qu'on murmure à votre oreille ou qu'un danseur vous montre. Porté par l'inspiration que suggère le paysage environnant, en quelques gestes et déplacements, vous allez vous exprimer avec le langage du corps, bras ondulants des cygnes de Petipa, revirements des oiseaux de mer de Cunningham, mouvements des vagues saisis par Isadora Duncan...

Laissez-vous guider par la voix des deux danseurs et savourez à la fois des moments de contemplation et des temps d'expérimentation physique, le tout les pieds bien parallèles ! Une délicieuse invitation à fouler les sentiers du parc Francois-Mitterrand et à vivre la danse autrement !



HAPPY MANIF

Lun 27 et mar 28 mai - 10h et 14h

Parc François-Mitterrand - Seyssins

ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES ET RENDEZ-VOUS AVEC LE PUBLIC !

Une invitation à découvrir la création artistique autrement, tout au long de la saison ! Une réalisation en cours, la sortie d'un album, une répétition, un apéro-concert ou encore un stage sont les multiples formes de rendez-vous en lien avec les artistes en résidence à Seyssinet-Pariset ou à Seyssins.

L'ilyade tout comme le théâtre de l'espace Victor-Schœlcher ouvrent leurs portes en encourageant la présence d'artistes dans leurs murs, avec la volonté de vous faire partager une étape de leur travail.

Participation libre

Sur réservation : 04 76 21 17 57 - billetterie-lilyade@seyssinet-pariset.fr

Même pas

53

La fiancée animale

54

Pa Weogo

54

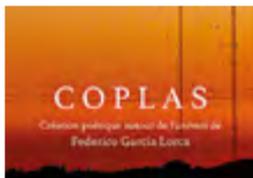


Coplas

55

Trio Oroki

55





CHANSON

Du 17 au 21 septembre

 L'ilyade, Seyssinet-Pariset

Même pas

Un concert pep's, drôle, espiègle, rock et des textes ancrés dans la vie...

Avec l'humour, l'ironie et la tendresse qui caractérisent chacun de leur texte, nos trois musiciens se penchent sur les préoccupations concrètes de l'enfance : le ventre de maman qui s'arrondit, les rivalités entre copains, les « même pas cap' » et les « même pas mal », le casse-tête de la fête d'anniversaire, le monde des « grands », etc ...

Un concentré d'énergie à partager avec petits et grands !

Création du nouveau spectacle à L'ilyade.

AVEC

Les Méli-Mômes

REPRÉSENTATION

Samedi 13 avril à 18h
Dans le cadre de Vive les vacances.

À partir de 4 ans

TARIFS

Voir page 45

SÉANCE SCOLAIRE

Vendredi 12 avril à 14h

CHANSON

Du 1^{er} au 14 octobre

 Espace Victor-Schoelcher,
Seyssins

La fiancée animale

Tu l'entends la fiancée animale ?

Un souffle, un murmure... puis le soir venu, elle hurle sa folie douce, sa soif de vie encore et encore, son rire enfantin, ses jeux retrouvés. Elle ne se retient plus. Fini les parures, place au pelage... Elle palpite au son des machines. Elle trouve les mots et s'en amuse. Elle est là, avec eux, deux voix féminines se mêlent à une guitare instinctive.



REPRÉSENTATION

Vendredi 12 et samedi 13 octobre à 20h30

AVEC

Valérie Bézieux, Valérie Gourru et Erwan Flageul

Participation libre, réservation conseillée

DANSE

Du 3 au 9 décembre

 Espace Victor-Schoelcher,
Seyssins

Pa Weogo

Entre soleil vert et neige blanche, à l'ombre des palmiers rieurs ou des saules pleureurs, Hamed, Pablo et Faly sont des aventuriers.

Ils nous embarquent dans leur pirogue pour explorer les différentes cultures et danses de l'Afrique de l'ouest. Dans cette création, elles résonnent avec la danse contemporaine convoquant la spécificité, l'origine et le style de chaque danseur.



REPRÉSENTATION

Samedi 8 décembre à 20h30

COMPAGNIE OUEDMED DANSE

AVEC

Hamed Ouedraogo Faly Andriamboavonjy et Achille Trapaga (Pablo)

Participation libre, réservation conseillée

Rencontre scolaire : vendredi 7 décembre à 14h

Stage de danse africaine : samedi 1^{er} décembre, L'ilyade, Seyssinet-Pariset.

MUSIQUE

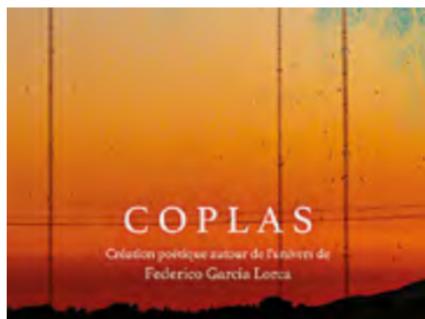
Du 21 au 25 janvier

 L'ilyade,
Seyssinet-Pariset

Coplas

Coplas est la nouvelle création vocale de Bertille Puissat à mi-chemin entre la tradition ibérique musicale, maure, judéo espagnole et l'improvisation. Bâti à partir de l'univers poétique de Federico Garcia Lorca, ce projet oscille entre lyrique, électro et chants populaires issues des diasporas séfarades.

Chants, guitare, percussions et basse participent à nourrir une dimension contemporaine à cette culture sans en dénaturer le matériau populaire initial. Un dialogue subtil entre poésie et paysages sonores !



REPRÉSENTATION

Apéro-concert le vendredi 25 janvier à 19h30

Participation libre, réservation conseillée

MUSIQUE

Du 21 au 27 janvier

 Espace Victor-Schoelcher,
Seyssins

Trio Oriki

Le Trio Oriki emprunte la musicalité et le rythme de poèmes écrits en langues africaines, pour composer un spectacle musical qui est une invitation au voyage. Ses chants polyphoniques, ses riffs modernes inspirés des musiques traditionnelles, et ses structures rythmiques élaborées, accompagnent des textes tout en émotion.



REPRÉSENTATION

Samedi 26 janvier à 20h30

Participation libre, réservation conseillée

SPECTACLES, EXPOSITIONS, CINÉMA JEUNE PUBLIC, PROJETS ARTISTIQUES, RENCONTRES, STAGES ...

Voir, faire, connaître : tout un programme !

À L'ÉCOLE - SÉANCES SCOLAIRES

Théâtre d'ombres | **Mardi 6 novembre - 14h** - *Mange tes ronces* ! p8-9 (CP/CE1)

Exposition | **Du 8 au 30 novembre** - *Le mois de la photo* p10-11 (CP > CM2)

Danse Hip-Hop | **Vendredi 9 novembre - 14h** - *Hip-Hop or not* p12-13 (CM1/CM2)

Exposition | **Du 10 au 31 janvier** - *Le Mois du graphisme* p24-25 (CP > CM2)

Exposition | **Du 4 au 11 mars** - Yves Monnier, *Les vaches de Monsieur Yoshizawa* p34-35 (CE2 > CM2)

Chanson | **Vendredi 12 avril à 14h** - Méli-Mômes p44-45 (CP/CE1/CE2)

Danse déambulation en plein air | **Lundi 27 et mardi 28 mai - 10h et 14h** - *Happy Manif, les pieds parallèles* p50-51 (CE2 > CM2)

Festival court-métrage (lieu et dates à préciser) pour les maternelles

ACCUEIL DE LOISIRS

Cirque | **Lundi 25 février - 15h** - *Le p'tit cirk* p32-33

AU COLLÈGE

Toutes les sorties au théâtre sont en soirée pour permettre aux collégiens de venir avec leurs parents.

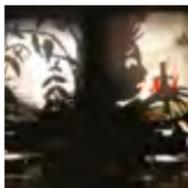
Culture Hip-Hop | **Vendredi 9 novembre - 20h30** - *Yo ! Sapritch* p12-13 (4^e/3^e)

Cirque | **Mardi 4 décembre - 20h30** - *Somos* p20-21 (6^e/5^e)

Théâtre | **Mercredi 30 janvier - 20h30** - *Après la neige* p28-29 (3^e)

Danse Hip-Hop | **Jedi 14 février - 20h30** - [1/10^e sec] p30-31 (5^e/4^e)

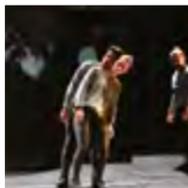
Exposition | **du 4 au 11 mars** - Yves Monnier - *Les vaches de Monsieur Yoshizawa* p34-35 (3^e)



© Alexander Meeus



© Stef Bloch



© Émile Zeizig



© David Brown



© Guillaume Ducreux

🚩 AU LYCÉE (De la 2^{nde} au BTS)

Théâtre | Jeudi 15 novembre - 20h30 - Quatorze p14-15

Théâtre | Jeudi 13 et vendredi 14 décembre - 20h30 - 1336 (Parole de Fralibs)
p22-23

Théâtre | Mercredi 30 janvier - 20h30 - Après la neige p28-29

Danse Hip-Hop | Jeudi 14 février - 20h30 - [1/10e sec] p30-31

Exposition | Du 4 au 11 mars - Yves Monnier, Les vaches de Monsieur Yoshizawa
p34-35

Théâtre burlesque | Mardi 5 mars - 20h30 - Les femmes savantes p36-37

Théâtre | Lundi 25 mars - 20h30 - Laïka p40-41

🚩 ATELIERS ARTISTIQUES À L'ÉCOLE

- Danse (Hip-Hop et africaine), arts plastiques (sérigraphie à partir d'images numériques), chansons (écriture, mise en voix et en espace), percussions, cirque... .
- Accompagnement : venue des artistes dans l'établissement scolaire en amont ou en aval de la représentation et médiation autour des expositions pour donner plus de sens à la sortie.
- Mise à disposition d'outils pédagogiques (dossiers, guide du spectateur, cahier sensible, affiches, photos, vidéos ...)

++ Certains ateliers se dérouleront en lien avec d'autres structures (résidences personnes âgées, centres sociaux, établissements accueillant des personnes handicapées)

🚩 STAGES DANSE

Samedi 1^{er} décembre de 10h à 13h à L'ilyade

Adultes - Danse africaine et afro-contemporaine avec Ouedmed danse

Samedi 9 février de 10h30 à 12h à L'ilyade

Parents/enfants, à partir de 6 ans - Gratuit - Avec Citadanse.

🚩 LES PETITS +

Nouveau : repas partagé avec les artistes

Vendredi 14 décembre et mardi 5 mars (après le spectacle)

Rencontre : après la représentation, vous pouvez échanger avec les artistes !



© Yannick Perrin



© Valérie Borgyopt



© Ouedmed



© Sylvain Frappa



© Yves Monnier

BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie du mercredi 27 juin au jeudi 12 juillet, et à partir du mardi 4 septembre.

ACHAT DES PLACES

À L'ILYADE

Mardi 13h30 - 17h30

Mercredi 13h30 - 17h30

Jedi 13h30 - 17h30

Sur place 30 minutes avant la représentation.

La billetterie est fermée pendant les vacances scolaires.

BILLETTERIE EN LIGNE (Hors abonnement)

🔗 ville-seyssinet-pariset.fr

(Accès direct > Billetterie)

🔗 seyssins.fr

BILLETTERIE DANS LE RÉSEAU FRANCE BILLET

Fnac - Carrefour - Géant -

Magasin U

RÉSERVATIONS

PAR TÉLÉPHONE

04 76 21 17 57

(Aux horaires d'ouverture de la billetterie).

PAR MAIL

billetterie-lilyade@seyssinet-pariset.fr

Toute place non réglée dans un délai de 8 jours sera remise en vente.

MOYENS DE PAIEMENT

CB, chèque (à l'ordre du Trésor Public), espèces, Pass'Région, chèque Jeune Isère (Pass culture découverte).

TARIFS

ABONNEMENT

PASS 3 SPECTACLES ET +

Si vous choisissez 3 spectacles minimum, vous bénéficiez du tarif pass applicable à tous les spectacles choisis. Le Pass se décline en Pass réduit pour les bénéficiaires des tarifs réduits.

PASS 5 SPECTACLES ET +

Si vous choisissez 5 spectacles minimum et +, vous bénéficiez d'un tarif avantageux applicable à tous les spectacles choisis.

PASS RÉDUIT

3 SPECTACLES ET +

Pour les bénéficiaires de tarifs réduits.

TARIFS RÉDUITS

Demandeurs d'emploi, étudiants, détenteurs des cartes Loisirs et Alices, bénéficiaires de minima sociaux, moins de 18 ans.
(un justificatif vous sera demandé).

Tarif école : 5€

Tarif accueil de loisirs : 6€

Tarif collège : 6€

INFORMATIONS

DÉTENDEZ-VOUS, RESPIREZ, REGARDEZ, ÉCOUTEZ ET POUR PASSER UNE BONNE SOIRÉE :

Retard : par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle n'est pas garanti si la représentation a débuté.

Merci de ne pas manger, boire, fumer, téléphoner, photographier, enregistrer, filmer. Les places ne sont pas numérotées.

LE BAR DE L'ILYADE

Ouvert les soirs de spectacles.

L'équipe et les artistes vous invitent au bar de l'Ilyade après les représentations, une occasion d'échanger en toute convivialité autour d'un verre sur les spectacles vus ou à voir.

PARTENAIRES & RÉSEAUX

La saison culturelle est financée par les villes de Seyssins et Seyssinnet-Pariset avec le soutien du ministère de la Culture (Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes) et du département de l'Isère.

Les partenaires

- Vive les Vacances
- Réseau Félix
- La Source - Fontaine
- Le CIMN pour le Festival des détours de Babel
- L'Heure Bleue et Citadane pour le Hip-Hop Don't Stop Festival
- Mix'Arts et Base Art
- Le Centre du Graphisme
- La Maison de l'image

Les réseaux

- Le Chaïnon
- Le Maillon
- Le GR38



MENTIONS LÉGALES

La madeleine de poule : Partenaires : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de la Savoie, Ville de Bourg-Saint-Maurice, la Spédidam, l'Adami. **Co-producteurs :** PIP, Le Revest-les-Eaux, P.N.A.C. La Cascade - Bourg St Andéol, Les Zaccros d'Inra rue - Nevers, PRAC Cité du Cirque - Le Mans, La Déferlante - Notre Dame de Monts et Noirmoutier, Ville de Billom. **Avec le soutien de :** Bourg St Maurice, « Les Jardins de Brocéliande » à Bréal-Montfort, à la Isitière avec La Constellation La Bruyère les Châlets, Association Graines de Rue Bessines. **Production :** Agence Crocodile et Alpes Concerts. **Antoine Boyer et Samuelito :** Production : Vivax Production. **Mange tes ronces :** Coproducteur : Centre culturel du Brabant Wallon. **Soutiens :** La Roserie, Le Centre culturel de Schaarbeek, la Fabrique de Théâtre et le Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles. **Yo :** Soutiens : Séréolux - Nantes, le Novomax - Quimper et La Luciole - Alençon. **Hip-hop or not :** Coproductions : Scènes conventionnées régionales La 2deuche/Lempdes et La Coloc' de la Culture-Couron d'Avurgnre, Ville de Châtelguayon. **Aide à la création du Conseil Général du Puy de Dôme. Accueils en résidences de création hors coproductions :** Yzeurespace - Yzeure et les Abattoirs - Riom. La compagnie DARUMA est conventionnée par la Ville de Clermont-Ferrand. Elle bénéficie de l'Aide à la structuration du Ministère de la Culture/Drac Auvergne Rhône Alpes et de l'Aide biennale à la compagnie du Conseil Régional d'Avurgnre Rhône Alpes. **Quatorze :** Production : Compagnie Cassandre. **Coproductions :** La Passerelle, scène nationale de Gap, Théâtre Théo Argence à Saint Priest, Théâtre La Mouche à Saint-Genis Laval, Théâtre Jean Vilard à Bourgoin Jallieu et Théâtre du Vellein à Villefontaine. **Avec l'aide de la Drac et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Avec le soutien de l'Adami et de la Spédidam La Compagnie Cassandre et La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud s'associent jusqu'en 2019. La Compagnie Cassandre est en résidence triennale au Théâtre Jean-Marais de Saint-Fons. Sur les îles du ciel :** Avec le soutien de : La Ville de Grenoble, Le Museum de Grenoble, Le Parc National des Écrins, la commune de Saint-Christophe-en-Oisans, La Communauté de communes de l'Oisans, Le Centre National de la Recherche Scientifique, L'Université Grenoble Alpes. **Somos :** Partenaires de création : DRAC Normandie, Région Normandie, Département de Seine Maritime, ODA, Le CDN de Normandie - Roue, La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque de Cherbourg Octeville, Le Cirque Théâtre d'Elbeuf, pôle national des arts du Cirque de haute Normandie, Le Carré Magique, Pôle National des Arts du Cirque de Lannion, L'Agora, Pôle national des arts du cirque de Boulazac, Atelier Z31, Sotteville les Rouen, Communauté d'agglomération de Caen par « Eclat(s) de rue » - Ville de Caen, Théâtre les 3T, Châtellerault, Espace Jean-Vilar, Ifs, Le Polaris, Corbas, SPEDIDAM. **1336-Paroles de Fralib :** Coproduction : Théâtre de Belleville et La Comédie de Saint-Etienne, Centre dramatique national (création en juin 2015 dans le cadre de la Fête de la Comédie). **Intarsi :** Production : Compagnia di Circo « eia » et La Destillieri. **Coproductions :** Mercat de les Flors - Barcelona, Cirque Théâtre Jules Vernes. Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens (FR), CIRCO INTERIOR BRUTO, La Máximo - Madrid, Festival Temporada Alta - Girona Salt, Festival Pistes d'Étoiles - Obernai (FR), HAMEKA, Fabrique de Création de Arts de la Rue - Communauté de Communes Herrobi. **Avec le soutien et la collaboration de la Central del Circ - Barcelona, Trapezi, Fira del Circ de Catalunya - Reus, Espace Catastrophe. Centre International de Création des Arts du Cirque - Bruxelles (BEL), Subtopia - Estocolm (SE), La Grainerie, Fabrique des Arts du Cirque - Toulouse (FR), L'Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu - Sabadell, Atelier Culturel de Landerneau (FR), Centre Culturel de Terrace, Flic Scuola di Circo di Torino - Turin (ITA), Escuela de Circo Carampa - Madrid. **Partenaires institutionnels :** ICEC - Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya, INEAM - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Gobierno de España, Institut Ramon Llull - llengua i Cultura Catalana. **Après la neige :** Coproduction : Le Théâtre Jean Vilard, ville de Montpellier, le Centre Culturel d'Alénye, Le Périscope à Nîmes. **Soutiens :** La Chartreuse de Villeneuve lès Avignon, CIRCA, la Scène Nationale de Sète, Sortie Oust à Béziers, la Scène Nationale d'Alençon, le Centre Culturel l'ylade de Seyssinnet-Pariset, le Théâtre de Pézenas, le 11. Gilgamesh Belleville à Avignon. **Avec le soutien financier de la DRAC Occitanie. Aide à l'écriture de l'association Beaumarchais-SACD. Bourse d'aide individuelle à l'écriture de la région Occitanie. [1 / 10 sec.] :** Coproductions : La Comédie/Scène nationale de Clermont-Ferrand, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France - La Villette 2016), La 2deuche - Scène conventionnée régionale de Lempdes. **Accueil studio :** CCN2 - Centre chorégraphique National de Grenoble. **Accueils en résidence de création :** CDC Le Pacifique - Grenoble, Abbaye de Corbiigny, La 2deuche - Scène conventionnée régionale de Lempdes, Pole Pik - Bron, La cour des 3 coquins, Scène Vivante - Clermont Ferrand. **Avec un soutien pour les hébergements de la Coloc de la Culture, Scène conventionnée régionale Couron d'Avurgnre. Aides à la création :** SPEDIDAM, ADAMI, Conseil Départemental du Puy de Dôme. **Le p'tit cirq :** Coproductions : L'Annexe, Cie Songs (26), Théâtre DEST (57), Le Prunier Sauvage (38). **Les femmes savantes :** Coproduction : compagnie du détour, Espace des Arts Chalons-sur-Saône. **Aide à la création :** Théâtre de Vénissieux, Conseil départemental de Saône et Loire, Conseil régional de Bourgogne Franche-Comté, DRAC Bourgogne Franche-Comté. **Aide à la diffusion :** Réseau Affluences-Bourgogne. **Mai et François Mitterrand :** Coproduction : Théâtre du Gymnase-Bernardines-Marseille, Les Productions de l'Explorateur (François Morel, Valérie Lévy et Constance Quilichini). **Coréalisation :** Théâtre du Rond-Point, avec le soutien de la Comète - Châlons-en-Champagne et du fonds SACD Théâtre, création du spectacle le 16 septembre 2016 au Théâtre du Gymnase-Bernardines - Marseille, texte publié aux éditions Jean-Claude Lattès en mars 2016. **Laïka :** Production déléguée de Liège. **Coproduction :** Théâtre National Wallonie - Bruxelles. **Les pieds parallèles :** Partenaires et soutiens : DRAC des Pays de la Loire (aide à la structuration), Conseil Régional des Pays de la Loire, Conseil Départemental de Loire-Atlantique, Ville de Nantes. **Production :** association ipso facto danse. **Petite histoire de la musique :** Les Musiciens du Louvre sont subventionnés par le Département de l'Isère, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes).**



VOUS POUVEZ RÉSERVER VOS SPECTACLES

Du 27 juin au 12 juillet et à partir du 4 septembre

Envoyez-nous votre sélection à partir du 27 juin, vos billets seront prêts pour l'ouverture de la billetterie (billets à retirer sur place ou envoi par courrier).

Abonné(e) 1 Nom :

Prénom :

Abonné(e) 2 Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone fixe :

Portable :

Courriel :

Bulletin individuel à découper et à renvoyer, accompagné de votre règlement et d'une enveloppe timbrée à :

L'Ilyade - Billetterie

32, rue de la Fauconnière

38170 Seyssinet-Pariset

ABONNEMENTS :

PASS 3 SPECTACLES ET + : Si vous choisissez 3 spectacles minimum, vous bénéficiez du tarif pass applicable à tous les spectacles choisis. Le Pass se décline en Pass réduit pour les bénéficiaires des tarifs réduits.

PASS 5 SPECTACLES ET + : Si vous choisissez 5 spectacles minimum et +, vous bénéficiez d'un tarif avantageux applicable à tous les spectacles choisis.

PASS RÉDUIT 3 SPECTACLES ET +

Pour les bénéficiaires de tarifs réduits.

Bulletin téléchargeable sur le site de la ville :

ville-seyssinet-pariset.fr ou sur papier libre.

Un justificatif sera demandé pour les tarifs réduits.

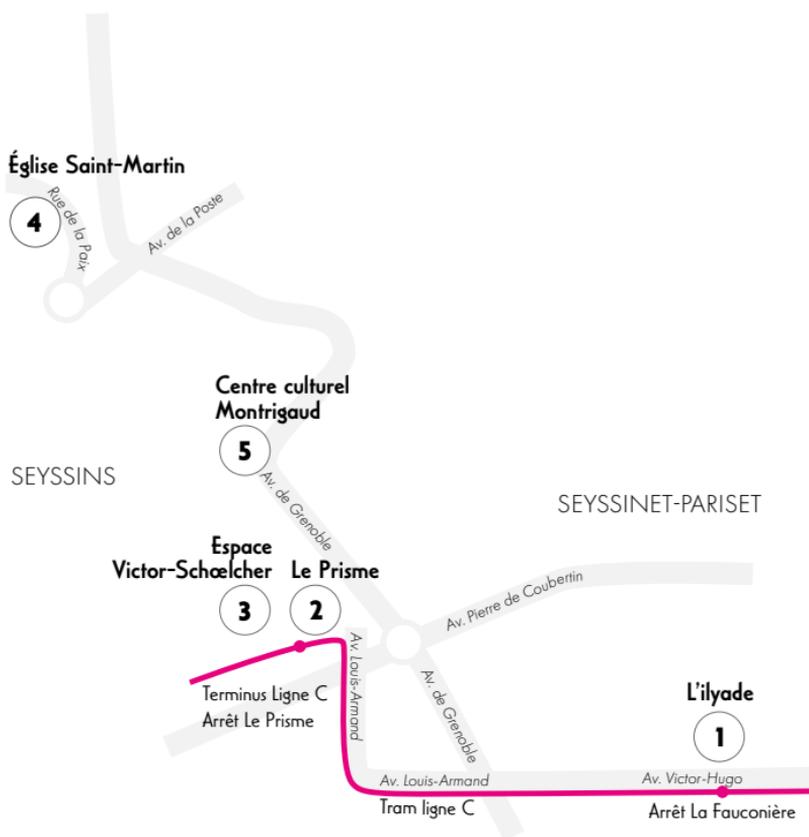
À L'UNITÉ

ABONNEMENTS

Spectacles	Date	Heure	Lieu	Plein tarif	Tarif réduit	- de 18 ans	Pass 3 et + Abonné(e)s 1 et 2	Pass 5 et + Abonné(e)s 1 et 2	Pass 3 et + Réduit Abonné(e)s 1 et 2
La Madeleine...	Mar 2/10	19h30	L'ilyade	16€	14€	10€	12€	10€	9€
A. Noyer & Samuelito	Mar 9/10	20h30	Église St-Martin	16€	14€	10€	12€	10€	9€
Mange les ronces !	Mar 6/11	19h30	L'ilyade	12€	10€	10€	10€	10€	9€
Yo !	Ven 9/11	20h30	L'ilyade	12€	10€	10€	10€	10€	9€
Quatorze	Jeu 15/11	20h30	L'ilyade	16€	14€	10€	12€	10€	9€
Kimberose	Jeu 22/11	20h30	L'ilyade	18€	16€	12€	14€	12€	11€
Somos	Mar 4/12	20h30	L'ilyade	18€	16€	12€	14€	12€	11€
1336	Jeu 13/12	20h30	Espace V.-Schœlcher	16€	14€	10€	12€	10€	9€
1336	Ven 14/12	20h30	Espace V.-Schœlcher	16€	14€	10€	12€	10€	9€
inTarsi	Ven 18/01	19h30	L'ilyade	16€	14€	10€	12€	10€	9€
Après la neige	Mer 30/01	20h30	L'ilyade	16€	14€	10€	12€	10€	9€
1/10e sec	Jeu 14/02	20h30	L'ilyade	16€	14€	10€	12€	10€	9€
Le P'tit cirq	Lun 25/02	15h	Le Prisme	6€	6€	6€	6€	6€	6€
Les femmes savantes	Mar 5/03	20h30	L'ilyade	16€	14€	10€	12€	10€	9€
Moi et Français...	Ven 15/03	20h30	Le Prisme	16€	14€	10€	12€	10€	9€
Laika	Lun 25/03	20h30	L'ilyade	16€	14€	10€	12€	10€	9€
3MA	Mer 3/04	20h30	L'ilyade	18€	16€	12€	14€	12€	11€
Même pas	Sam 13/04	18h	L'ilyade	6€	6€	6€	6€	6€	6€
Petite histoire de...	Mar 14/05	20h30	Église St-Martin	16€	14€	10€	12€	10€	9€



PLAN D'ACCÈS AUX SALLES



1. **L'ilyade** - Seyssinet-Pariset
32, rue de la Fauconière 

2. **Le Prisme** - Seyssins
89, avenue de Grenoble  

3. **Espace Victor-Schœlcher** - Seyssins
89, avenue de Grenoble  

4. **Église Saint-Martin** - Seyssins
7, rue de la Paix 

5. **Centre culturel Montrigaud** - Seyssins
133, avenue de Grenoble  

BILLETTERIE

L'ilyade

32, rue de la Fauconnière

38170 Seyssinet-Pariset

Tél. 04 76 21 17 57

billetterie-lilyade@seyssinet-pariset.fr

seyssins.fr | ville-seyssinet-pariset.fr



SPP
seyssinet
pariset