

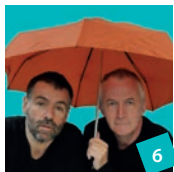


# L'ilyade

Saison culturelle 16|17



**SJP**  
seyssinet  
pariset



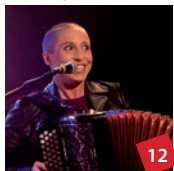
Vincent Roca  
et Wally



Dans la gueule  
du Gnou



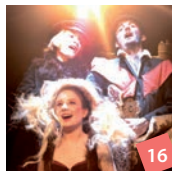
Moutain Men



Yoanna trio



Patinoire



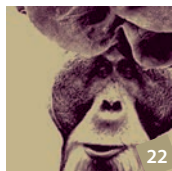
Et que vive  
la reine !



Boutelis



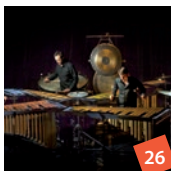
Un fil à la Patte



Petite Conférence  
de toutes vérités



Sol Bémol



Mille et une



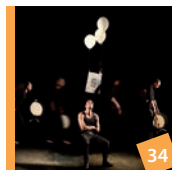
Fatso



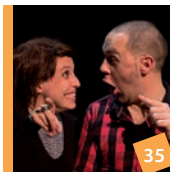
Germinal



Spectacles jeune public...  
sur le temps scolaire  
et pendant les vacances



Dans la gueule  
du Gnou



Marre Mots



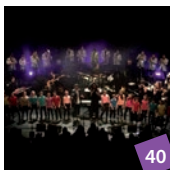
Cœur cousu



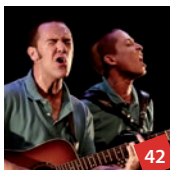
Histoire Papier



Vive les vacances



Action culturelle



Résidences  
d'artistes



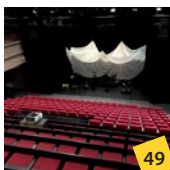
Partenaires  
et réseaux



Billetterie, tarifs



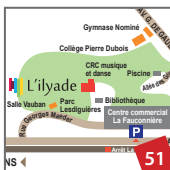
Réservation



L'équipe



Crédits photos,  
mentions obligatoires



Plan de situation

## Le blog du Centre culturel

Spectaculaire Seyssinet-Pariset

<https://blogcentreculturelseyssinetpariset.wordpress.com/>

Retrouvez toute l'actualité de la saison



## Edito

Cette année nous allons jouer avec les mots, les faire danser, les faire voler, au rythme de l'accordéon ou du piano.

Cette année nous pourrons chanter, nous amuser mais aussi nous interroger sur le sens de la vie, l'amour, la guerre, la religion, le travail...

*"Faire rire et réfléchir"* disait Molière .

Les salles de spectacles ne sont pas des sanctuaires à l'abri du monde. Elles sont traversées par les mêmes enthousiasmes, les mêmes doutes, les mêmes questions que le reste de la société.

Comme un miroir de cette société, au travers de la saison culturelle nous découvrirons des artistes très différents, des univers et des situations tout autant absurdes que réalistes.

Alors laissez-vous conduire au pays des merveilles...

Cette année, nous avons fait le pari de la création avec un nouveau spectacle et un nouvel album.

Car c'est notre devoir d'accompagner des compagnies qui innovent, et des artistes qui créent. C'est notre rôle de mettre sur la scène, les acteurs de la culture d'aujourd'hui et de demain.



Au-delà de cette programmation riche, le Centre Culturel relève un autre défi, celui de transmettre, d'aller à la rencontre du public, de former les jeunes et les moins jeunes à l'école du spectateur.

Cette école s'articule autour du tissu associatif, de l'école, du collège, du lycée, et d'autres établissements culturels .

Nous voulons accueillir des publics de plus en plus nombreux, de plus en plus variés. Nous voulons les emmener dans l'imaginaire des artistes portés par la musique des mots, la folie des circassiens, des comédiens, ou des musiciens.

Voulez-vous rêver avec nous cette année encore ?

Aller au bout de votre imaginaire, rencontrer des artistes engagés, rentrer dans des histoires fabuleuses, loin d'ici et tout près d'ailleurs ?

Le temps d'un instant, d'une soirée, d'une saison !

*Frédéric Battin, Adjoint  
Culture et technologies de l'information  
et de la communication*



# VINCENT RocaWally



# Vincent Roca et Wally

## 150 kilos à 2, on vous en met un peu plus ?

Wally et Roca font partie de la famille des humoristes tels Raymond Devos ou Pierre Desproges. Ils ont ce même amour des mots, ce même humour qui titille la pensée et ce même regard lucide et écorché sur le monde.

Tour à tour musiciens, magiciens du verbe et dompteurs d'aphorismes, nos deux complices vont se lancer des défis et les relever, plonger dans des joutes verbales truffées d'absurdités, user et abuser de contrepèteries et de calembours, le tout servi avec un zeste de philosophie !

Ces deux- là ont du bec, des ailes et de la plume et n'en font pas des tonnes : l'esprit en apesanteur, une guitare aérienne et un pupitre élané suffisent.

Pas un gramme de trop... Deux poids, démesure.

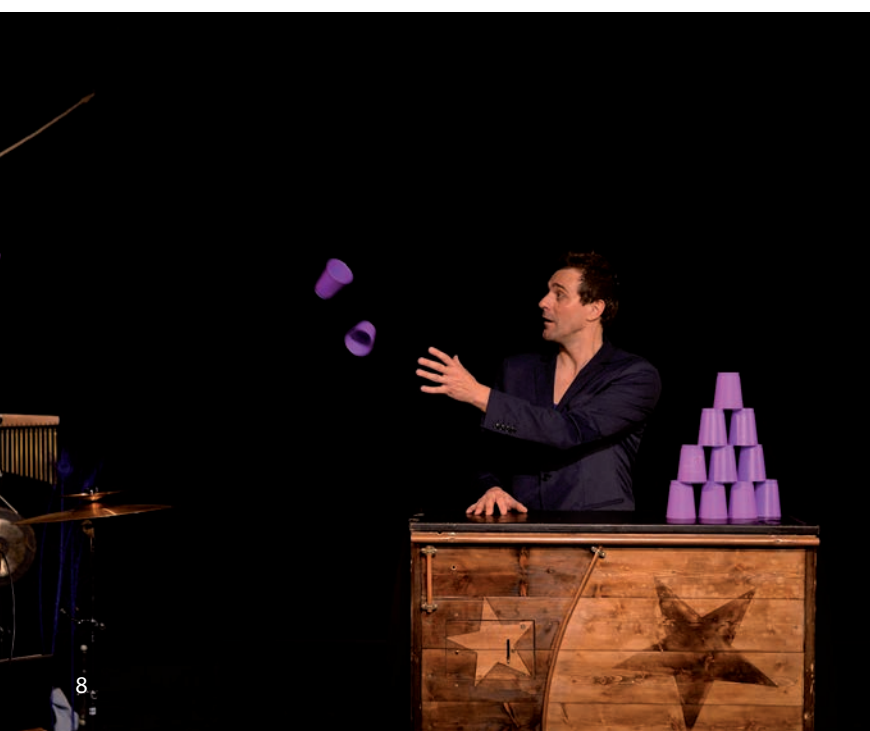
---

Avec : Vincent Roca et Wally



[www.vincent-roca.com](http://www.vincent-roca.com)  
[www.wally.com.fr](http://www.wally.com.fr)

| Durée : 1h30





# Dans la gueule du Gnou

**Compagnie Blablaproductions**

## *Osez-vous vous jeter dans la gueule du Gnou ?*

Et pourquoi le gnou ? Parce qu'il fait moins peur que le loup ?

Parce que gnou, c'est rigolo à dire ? Gnou, gnou ...

En tous cas, ce gnou-là est un drôle de zigoto, à l'image des deux illusionnistes complices qui nous invitent à un beau voyage au hasard d'une forêt de plumes de paon, d'une envolée de ballons bleutés et de gobelets violets ...

Sur cette piste aux étoiles-là, on dompte les roues de vélo, on transforme son genou en marionnette, on tente une joute musicale entre un ballon de baudruche et un violon !

Ici, les objets volent, dansent et virevoltent au rythme des sons farfelus qui proviennent du petit atelier de bruitage posé sur scène. On s'émerveille à chaque numéro qui regorge d'une inventivité sans limite.

Ce duo circassien relève un prodigieux défi sur le cirque en bousculant tous les codes.

Pari réussi : jamais les arts du cirque n'ont côtoyé la musique, le mime et la magie de cette façon !

---

Avec : Fabien Coulon et Olivier Merlet  
Mise en scène : Fabien Coulon

Avec le soutien de la région  
Auvergne Rhône-Alpes



[www.blablaproductions.com](http://www.blablaproductions.com)

**I Tout public à partir de 4 ans | Durée : 50 mn**

**Musique**  
**Concert assis-debout**  
Samedi 5 novembre 20h30

# Moutain Men

+ 1<sup>ère</sup> partie

*Est-il encore bien nécessaire de présenter Mister Mat et Barefoot et leur groove explosif ?*

En six ans, deux albums studio, deux "live" et plus de 500 concerts à travers le monde, *Mountain Men* s'est imposé comme un groupe de scène incontournable. Si l'origine de leur rencontre est le blues, ces deux personnages charismatiques et décalés ont su s'affranchir des étiquettes pour créer une musique dominée par l'émotion, intégrant le rock, la folk et la pop.

C'est à L'ilyade qu'ils ont choisi de commencer leur nouvelle tournée, à l'occasion de la sortie de leur 4<sup>e</sup> album *Black Market Flowers*, réalisé par Denis Barthe (ex-Noir Désir).

Un concert électrique et festif inédit avec une belle surprise... qui risque d'enflammer le public.

Alors, prêts ?

---

Avec Mat, Barefoot Iano,  
Denis Barthe et Olivier Mathias

Co-accueil :  
Echo Productions



[www.mountain-men.fr](http://www.mountain-men.fr)

**I Durée : 2h30**





Jeudi 24 novembre 20h30

# Yoanna trio

## 1<sup>re</sup> partie : Simone

Yoanna c'est de la gouaille, de la chanson avec des choses à dire. Pour ce nouvel album *Princesse*, la belle rebelle et son accordéon lumineux, s'est entourée de deux fameux musiciens de la scène grenobloise : Arash Sarkechik avec sa Gretsch flamboyante, ainsi que Mathieu Goust aux baguettes et mailloches ultra sensibles.

Loin d'être fleur bleue, Yoanna n'en a pas moins plein d'humour et de tendresse. Tout ce qui la révolte ou l'apaise passe au travers des soufflets de son clavier magique avec une touchante insolence.

Elle triture les mots, tout comme son accordéon, avec énergie, talent et créativité pour parler des humains et de leur place dans la société, parfois austère.

La vaillante princesse et ses deux chevaliers talentueux vont donc conquérir le monde de la chanson qui fait mouche et ça peut piquer !

En première partie *Simone* : Yoanna invite deux comédiennes chanteuses pour un projet cabaret résolument féminin !

---

Avec : Yoanna Ceresa, Arash Sarkechik et Mathieu Goust

1<sup>ère</sup> partie : Valérie Liatard, Arash Sarkechik,  
Chloé Schmutz, Yoanna Ceresa

Co-accueil :  
Matcha Productions



[www.yoanna.fr](http://www.yoanna.fr)

**I** Durée : 2h



# Patinoire

## Les 7 doigts de la main

*Quel est le point commun entre une grenouille, un ukulélé et un corps qui craque ?*

Dans cette proposition québécoise entre cirque et théâtre, vous serez les témoins des aventures d'un équilibriste prêt à tout pour susciter l'admiration. A la fois jongleur, acrobate et clown, ce drôle de personnage tente de s'attirer les faveurs du public : cascades en tous genres, équilibres périlleux, exploits rocambolesques... Il est prêt à tout pour aimer mais surtout se faire aimer, car c'est bien de cela dont il s'agit.

Patiner sur la vie, sur la gravité, jongler avec l'humour, l'absurde, les pieds dans les sables mouvants de la fragilité, c'est le pari fait par Patrick Léonard, ancien champion de patinage artistique à roulettes. Mais jusqu'où ira-t-il ?

De bricolages en maladroites, laissez-vous embarquer sur le terrain glissant de poésie et de vulnérabilité de cet amoureux de la performance, pour rire et réfléchir sur nos valeurs et nos espérances.

---

Avec : Patrick Léonard  
Co-mise en scène : Nicolas Cantin



[www.7doigts.com](http://www.7doigts.com)

**I Tout public à partir de 8 ans | Durée : 1h15**

**Théâtre musical**  
Mardi 13 décembre 20h30

# Et que vive **la reine !**

**D'après Alice au pays des merveilles - Compagnie des Gentils**

*Qui serait Alice aujourd'hui et à quoi ressemblerait notre pays des merveilles ?*

Rien ne va plus au pays des merveilles. La terrifiante reine Rouge-Noire-Rouge qui gouverne a ordonné au Chapelier Fou de créer un spectacle musical retraçant sa vie et des réjouissances pour son re-re-couronnement. Du "Fond du gouffre", au bistrot du Lièvre, il tente de diriger les dernières répétitions avec Miss le loir, la Carpe et son pianiste. Mais tout est loin d'être prêt et une drôle d'étrangère prénommée Alice pointe le bout de son nez... Un vent de révolution souffle et la résistance s'organise...

Mais comment ne pas perdre la tête dans ce monde là ?

Dans ce spectacle musical très librement inspiré *d'Alice au pays des merveilles de Lewis Carroll*, la Compagnie des Gentils place le spectateur au centre d'un cabaret loufoque et participatif peuplé de personnages qui se débattent avec leurs contradictions. Mêlant théâtre, musique et chant, ils s'adressent aux enfants de manière subtile pour bousculer leurs esprits avec humour et poésie.

Venez vous laisser bercer par leur amour du langage, leur imaginaire drôle et décoiffant aux accents jubilatoires. Alors, vous reprendrez bien une petite tasse de thé ?

---

Avec : Julien Anselmino, Marie Bonnet,  
Kim Laurent, Doriane Salvucci  
Mise en scène et conception :  
Marie Bonnet et Aurélien Villard  
Piano : François Marailhac



[www.ciegentils.com](http://www.ciegentils.com)

**I Tout public à partir de 8 ans | Durée : 1h10**







# Boutelis

## Compagnie Lapsus

Ici, les portes s'ouvrent, se ferment puis claquent pour s'ouvrir à nouveau... d'étranges personnages chevelus mi-démons, mi-fantasques sont jetés en vrac sur scène par une pin-up en talons aiguille. C'est intrigant et cocasse comme chez Feydeau sauf que nous sommes avec *Lapsus*.

Les 7 circassiens sont de retour à Seyssinet-Pariset pour présenter leur nouvelle création captivante et très prometteuse.

Tantôt voltigeurs, jongleurs, mono-cyclistes, cerfs-volistes, ils vont tenter de prendre leur envol dans les méandres de l'imaginaire : vertigineuse ascension !

Mais pourquoi tout ce cirque ? Pourquoi tant de risques ?

Tout simplement parce que Elle, est là, allongée sur un lit ou au sommet d'une pyramide et elle rêve, cauchemarde et fantasme. Son quotidien est peuplé de tous ces personnages qui s'appliquent à servir la partie obscure et onirique de ce cher ange. Et ça voltige, les corps fusent, volent et plongent, le tout avec une étrangeté stylisée dans une lumière gris-bleutée.

Une magnifique aventure où surréalisme, cirque et onirisme se marient à merveille.

Vivement qu'ils reviennent !

---

Avec : Jonathan Gagneux, Stéphane Fillion,  
Gwenaëlle Traonouez, Vincent Bonnefoi,  
Ronan Duée, Dorian Lechaux, Julien Amiot  
Création musicale : Marek Hunhap



[www.cielapsus.com](http://www.cielapsus.com)

# Un fil à la Patte

de Georges Feydeau - Compagnie Viva

*Face à certaines situations, avons-nous d'autre choix que celui de devenir féroces les uns avec les autres ?*

Lucette aime Fernand mais celui-ci doit se marier avec Viviane, la jeune fille bien dotée de la baronne qui, elle-même veut absolument Fernand comme gendre... peut-être aussi le veut-elle tout court ? Cela ne va pas être simple.

De lâchetés en mensonges, notre Fernand va s'enfoncer dans une situation inextricable qui permettra de convoquer une pléiade de personnages cocasses et décalés. Feydeau oblige !

Tous vont donc se lancer dans une course effrénée entre la démesure et la cruauté, naviguer de quiproquos en catastrophes et provoquer des situations tout aussi burlesques qu'impitoyables.

Pas de portes qui claquent dans ce Feydeau-là ! les 9 comédiens, constamment à vue, miment et font tous les bruitages.

La compagnie Viva donne un coup de fouet vivifiant à l'un des plus grands succès de cet auteur, avec le parti pris d'un engagement émotionnel intense et d'une totale sincérité des personnages, le tout dans une esthétique design très soignée.

L'intention est simple, pure, directe : rire et faire rire et ça fonctionne à merveille.

---

Avec Magali Genoud, Stéphane Brel, Mikaël Taieb, Eugénie Ravon, Agathe Boudrières, Anthony Magnier, Xavier Legat, Gaspard Fasulo, Alexandra Jussiau



[www.compagnie-viva.fr](http://www.compagnie-viva.fr)

**I Tout public à partir de 14 ans | Durée : 1h35**



# Petite conférence de toutes vérités sur l'existence

**Librement adapté du texte presque éponyme de Fred Vargas  
Compagnie Cassandre**

Dissenter avec Fred Vargas sur le sens de la vie, l'amour, la guerre, la religion, et résoudre tous les problèmes de l'existence en une heure, voilà l'ambition de ce projet.

Au fil de cette promenade au pays de la vérité, truffée d'anecdotes, attendez-vous à des hypothèses aussi véhémentes que les questions qui les suscitent, ainsi qu'à des certitudes saugrenues basées sur l'observation du monde animal.

Préparez-vous à partager la pensée vagabonde du conférencier tout en contemplant la création en direct d'un musicien plasticien : des motifs-dessins, comme appui ou contrepoint aux théories avancées. Une délicieuse invitation à tourner en dérision nos petits tourments quotidiens et mine de rien, à se poser les bonnes questions.

Sébastien Valignat, en mettant en scène les mots de Fred Vargas, nous délivre l'essentiel de ce qu'il faut savoir dans la vie pour se sortir du pétrin car nous sommes tout de même en 2017 et il serait grand temps que cela s'arrête !

---

Mise en scène, jeu, musique :  
Sébastien Valignat, Sylvain Ferlay

 [www.ciecassandre.com](http://www.ciecassandre.com)

**I Tout public à partir de 16 ans | Durée : 1h**







# Sol Bémol

**Dirk & Fien**

## *Ils avaient promis de revenir et vous ?*

Après nous avoir enchanté avec *Le carousel des moutons*, Dirk & Fien font à nouveau escale à L'ilyade.

Pour cette nouvelle création, le défi est démultiplié : pas un piano mais 4 pianos en échelle qui s'envolent comme pour tutoyer le ciel. Lui voltige, jongle, s'envole et retombe au grès des notes, luttant contre les forces de la gravité ; elle, nous enchante avec sa musique poétique et vagabonde, et qu'importe l'inclinaison de son vaisseau-pianos.

Laissez-vous embarquer avec douceur par cette nouvelle proposition qui promet de souffler du vent dans les voiles.

*Dirk & Fien* sont de savants créateurs d'univers poétiques et magiques où la technicité de chacun se pose au service de l'imaginaire. Une création qui promet d'être stupéfiante.

---

Avec : Dirk & Fien  
Mise en scène : Dirk, Fien, Léandre  
Œil extérieur : Stéphane Filoque



[www.dirque.com](http://www.dirque.com)

**I Tout public à partir de 5 ans | Durée : 1h**



## Mille et une

### Percussions claviers de Lyon

*Que feriez-vous face à une situation dont l'issue semble compromise et inéluctable ?*

Au pays des mille et une nuits, une journaliste retenue en otage dans une banlieue de Bagdad prolonge sa vie en imaginant chaque nuit une nouvelle histoire à raconter à son ravisseur.

Elle se souvient de la princesse *Shéhérazade*, rusée et astucieuse qui face à son bourreau, crée mille et une histoires pour retarder l'heure de la terrible sentence.

Pour donner vie à ce conte moderne, les Percussions Claviers de Lyon et le metteur en scène Abdel Sefsaf convoquent les imaginaires orientaux et occidentaux.

Écrites par un florilège d'auteurs, ces petites nouvelles sont racontées par une comédienne qui incarne tour à tour l'otage et le ravisseur.

Quant aux 5 musiciens, tel un chœur, ils amplifient les paroles, fusionnent avec le récit ou bien encore lui apportent émotion et respiration. De belles présences scéniques démultipliées par un dispositif vidéo astucieux.

Ainsi, sonorités magiques et histoires rêvées résonnent-elles avec l'actualité brûlante d'aujourd'hui.

---

Avec : Johanna Nizard et les Percussions Claviers de Lyon

Mise en scène : Abdelwaheb Sefsaf

Textes originaux : Abdelwaheb Sefsaf,

Marion Aubert, Jérôme Richer,

Rémi De Vos (en cours)

festival  
**détours  
de  
babel**  
18 mars - 8 avril 2017  
[www.detoursdebabel.fr](http://www.detoursdebabel.fr)

En co-accueil avec  
Les détours de Babel



[www.lesp.c.l.com](http://www.lesp.c.l.com)



**Musique**  
*Blues, soul, jazz, folk*  
Jeudi 6 avril 20h30

# Fatso

Parmi les dernières tendances dans le monde de la musique, le son colombien arrive en tête. Dans ce pays entre Pacifique et Atlantique, entre Andes et jungle tropicale, la scène musicale est éclectique : salsa, jazz, rock latino, blues, sonorités afro-caribéennes ou encore électro.

Une richesse inépuisable qui recèle des trésors sonores inattendus. *Fatso* est l'une de ces pépites. Créé par Daniel Restrepo, chanteur, compositeur et bassiste, cette joyeuse bande de Bogota au swing énergique est aussi à l'aise dans la rue que sur les plus grandes scènes de jazz.

Pour une des premières tournée en France, *Fatso* sera à L'ilyade pour nous offrir une soirée aux accents blues, jazz et folk américain. Atypique, à découvrir.

---

Avec : Daniel Restrepo, Daniel Linero,  
Cesar Morales, Pablo Beltran,  
Julio Panadero, Daniel Baramon



[www.fatso.com.co](http://www.fatso.com.co)

**I** Durée : 1h30

# Germinal

## D'après l'œuvre d'Emile Zola - Les Batteurs de Pavé

### *Pourquoi montrer le Germinal aujourd'hui aux jeunes ?*

La compagnie des Batteurs de Pavés voulait parler de la pauvreté. Sujet délicat : comment éviter les larmes et l'émotion au premier degré tout en attirant l'attention sur la gravité d'une situation ?

Adaptation du roman d'Émile Zola, ce *Germinal* de rue met en scène la lutte des classes au gré d'un spectacle interactif, qui parvient à être drôle sans édulcorer le propos original.

Tour à tour, défilent sur scène Emile Lantier, Catherine Maheu, Antoine Chaval pour les ouvriers, Les Grégoire, Hennebeau et Pierron, pour les bourgeois afin de restituer ce vibrant plaidoyer en faveur des déshérités.

Préparez-vous donc, petits et grands, à être sollicités pour endosser le rôle des personnages mythiques de cette œuvre poignante. Les enfants et quelques adultes joueront presque tous les rôles.

Conviés par les comédiens à parler du spectacle et de ses images, les jeunes acteurs et spectateurs posent des questions qui se révèlent souvent beaucoup moins naïves que ne pourraient l'imaginer les adultes...

Gageons que partager ce moment théâtral permette de titiller et réveiller le citoyen qui est en nous !

*\* Repli à L'ilyade en cas de mauvais temps*

---

Avec : Laurent Lecoultré et Manu Moser  
Dramaturgie : Matthieu Béguelin  
Regard extérieur : Jennifer Wesse Moser



[www.batteursdepaves.com](http://www.batteursdepaves.com)

**I Tout public à partir de 8 ans | Durée : 50 mn**







# Spectacles jeune public sur le temps scolaire et pendant les vacances





**Cirque**

*Musique, mime et magie*

Mardi 11 octobre

Séance scolaire 14h

# Dans la gueule du Gnou

**Compagnie Blablaproductions**

*Oserez-vous vous jeter dans la gueule du Gnou ? C'est quoi un gnou ?*

Ce gnou-là est un drôle de zigoto, à l'image des deux illusionnistes complices qui nous invitent à un beau voyage au hasard d'une forêt de plumes de paon, d'une envolée de ballons bleutés et de gobelets violets... Sur cette piste aux étoiles-là, on dompte les roues de vélo, on transforme son genou en marionnette, on tente une joute musicale entre un ballon de baudruche et un violon.

Ici, les objets volent, dansent et virevoltent au rythme des sons farfelus qui proviennent du petit atelier de bruitage posé sur scène. Quelle belle inventivité !

---

Avec : Fabien Coulon et Olivier Merlet

Mise en scène : Fabien Coulon



[www.blablaproductions.com](http://www.blablaproductions.com)

**I Tout public à partir de 5 ans | Durée : 50 mn**



**Chanson**

**Jeudi 2 février**

Séances scolaires 10h et 14h

## Marre Mots

*Que se passe-t-il quand une accordéoniste chanteuse et un guitariste adepte du ukulélé discutent à la sortie de l'école maternelle ?*

C'est très simple : ils décident d'inventer des chansons qui parlent des émotions des enfants. Parce qu'un gamin c'est pas rien, et que, même petit, son ressenti intense, il le vit en grand format !

*Marre-mots* raconte la colère tel un tremblement de terre, la peur du noir mais aussi la douceur, la tendresse et la joie qui rythment notre quotidien.

*Nan mais sérieux, il serait temps de grandir, on est pourtant pas des trouillards : dites-le en chantant, c'est bien plus marrant !*

Représentation tout public vendredi 3 février 2017 à La Source à Fontaine, dans le cadre du projet territorial d'éducation artistique et culturelle.

Avec : Yoanna Ceresa et Brice Quillion



[www.yoanna.fr/projet/marre-mots](http://www.yoanna.fr/projet/marre-mots)

**I Tout public à partir de 6 ans | Durée : 45 mn**

# Cœur cousu

## D'après le roman de Carole Martinez - Compagnie de Fil et d'os

Dans son village du sud de l'Espagne où traditions et superstitions se tissent au fil du temps, on murmure qu'elle est magicienne. Depuis le jour où Frasquita Carasco a ouvert cette mystérieuse boîte transmise par sa mère, sa vie a basculé.

Elle a hérité du don de sublimer les chiffons et espère changer le monde grâce à la beauté de ses fils. Tous les habits qu'elle confectionne prennent vie et le cœur de soie qu'elle façonne semble palpiter miraculeusement.

Entre dons surnaturels et fardeaux hérités, l'ombre du fantastique plane sur sa lignée. Chacun de ses six enfants possède lui aussi un atout : conteuse, voix d'or, enfant lumière, artiste peintre, fille des ténèbres au baiser mortel et Soledad, la narratrice... de quoi faire basculer le destin.

Telle une brodeuse, Julie Canadas, à la fois manipulatrice et récitante, va donner une douceur poétique à ce récit de l'Espagne des années 30 d'une beauté surnaturelle.

De la dentelle !

---

Avec : Julie Canadas

D'après le roman de Carole Martinez

Mise en scène : Amalia Modica

et Anne-Sophie Dhulu



[www.rosita-cies.org](http://www.rosita-cies.org)

**I Tout public à partir de 8 ans | Durée : 50 mn**





## Marionnettes et musique

Vendredi 21 avril 15h

# Histoire Papier

Compagnie Haut les Mains

Aujourd'hui, c'est un grand jour pour Brouillon : il cherche ardemment un endroit pour grandir !

Avec sa petite bouille irrésistible et ses yeux curieux, il se met donc en route vers la planète des livres et tente de trouver sa place au fil des pages. Mais à peine est-il installé que le petit chaperon rouge, la belle au bois dormant, et bien d'autres héros surgissent et s'animent sur la toile sous forme d'ombres.

Entre poésie et burlesque, avec accordéon et contrebasse, deux musiciens donnent délicatement la parole et la vie à ce personnage sorti miraculeusement d'une corbeille à papiers !

---

Avec : Franck Stalder, Julien Cretin,  
Caroline Demourgues et Florent Hermet



[www.la-curieuse.com](http://www.la-curieuse.com)

**| Tout public à partir de 3 ans | Durée : 45 mn**

# VIVE LES VACANCES

saison 4

## toussaint

dès 4 ans

**CHANSON**

**Tartine Reverdy**

20 octobre 14 h 30

La Rampe, Échirolles

*Dix spectacles jeune public  
pendant les vacances dans huit salles  
de l'agglomération grenobloise.  
Informez-vous auprès de chaque théâtre.*

dès 2 ans

**THÉÂTRE MUSICAL**

**Vogue**

20, 21 octobre 10 h, 15 h

22 octobre 11 h, 15 h

L'heure bleue - hors les murs,  
Saint-Martin-d'Hères

dès 9 ans

**THÉÂTRE**

**Dormir 100 ans**

18 octobre 19 h 30

19, 20 octobre 15 h, 19 h 30

MC2: Grenoble

dès 3 ans

**THÉÂTRE, DANSE**

**Un nuage sur terre**

26 octobre 9 h 30, 11 h, 15 h

La Bobine, Grenoble

dès 3 ans

**THÉÂTRE D'OBJETS**

**Naufragé**

17 décembre 15 h

L'autre rive, Eybens

## noël

## hiver

dès 5 ans

**THÉÂTRE D'OMBRE  
ET D'OBJETS**

**Filles et Soie**

21 février 15 h

Espace 600, Grenoble

dès 3 ans

**MARIONNETTE**

**Ficelle**

1<sup>er</sup> mars 9 h 30, 11 h, 15 h

La Bobine, Grenoble

## printemps

dès 10 ans

**BEATBOX,  
ARTS NUMÉRIQUES**

**Chrones**

18 avril 14 h 15

Hexagone Scène Nationale  
Arts Sciences, Meylan

dès 5 ans

**MARIONNETTE  
MUSIQUE**

**Histoire papier**

21 avril 15 h

L'ilyade, Seyssinet-Pariset

dès 6 ans

**MUSIQUE**

**Le Singe d'orchestre**

25, 26 avril 10 h 30, 15 h

La Bobine, Grenoble



## L'action culturelle

Depuis de nombreuses années, le centre culturel développe un travail conséquent d'action culturelle, en direction de tous les publics.

### **Comment ?**

Les actions se pensent et s'imaginent autour des spectacles programmés. Elles peuvent se décliner sous différentes formes : ateliers, parcours, rencontres, stages.

### **Pour qui ?**

Pour tous les habitants, les enfants (temps scolaire, périscolaire, extrascolaire), les jeunes, les personnes âgées, les amateurs au sein des associations.

### **Avec quels partenaires ?**

- **la ville** : bibliothèque, CRC musique et danse, le Ccas, les accueils de loisirs, le service enfance-vie scolaire
- **le territoire de proximité** : La Source et Le Vog à Fontaine, Le CNAC (Centre national d'art contemporain)
- **l'agglomération grenobloise** (théâtres, accueils de loisirs, MJC, comités d'entreprise)

### **Pourquoi ?**

Pour favoriser le développement culturel et permettre à tous de vivre de belles expériences à la fois individuelles et collectives par le biais de l'art.

### **Une envie, une conviction, une dynamique, un projet ?**

Contactez le Centre culturel.



## L'éducation artistique et culturelle : de la création à la transmission

Une convention territoriale est mise en place pour permettre aux élèves de la maternelle au lycée un large accès à la culture. Dans ce cadre, 450 élèves ont pratiqué le théâtre ou l'art contemporain sous forme de parcours en 2015-2016 avec l'accompagnement de 20 enseignants et 15 artistes comédiens ou plasticiens.

Près de 2000 élèves ont assisté à des spectacles ou à des expositions. Ces actions sont réalisées grâce au soutien financier de la ville de Seyssinet-Pariset, la DRAC Rhône-Alpes, le Conseil départemental de l'Isère, le Rectorat et la région Rhône-Alpes.

*Aujourd'hui, il s'agit de s'interroger, au regard des évolutions de l'organisation du temps de l'enfant, sur la logique de parcours : comment permet-on à l'enfant de rencontrer la culture sur les différents temps de vie ?*

**À l'école, au collège, au lycée :** des projets artistiques, des représentations scolaires, des parcours de spectateur et visiteur : chaque enfant scolarisé à l'école primaire se déplace au moins une fois à L'ilyade durant son année scolaire et bénéficie d'un accompagnement (artistes en classe, stages, etc).

Pour le second degré, des parcours diversifiés sont mis en place et les familles se déplacent le soir avec leurs enfants.

**Avec les accueils de loisirs :** une offre de spectacles sur le temps des vacances avec l'opération Vive les vacances, pour ceux qui ne partent pas !

**Sur le temps péri-scolaire :** une offre culturelle complémentaire de l'école avec des projets artistiques en partenariat avec la bibliothèque.



## Résidences d'artistes

L'ilyade ouvre ses portes et encourage la présence d'artistes dans ses murs, avec la volonté de partager avec les habitants les étapes d'une création en les conviant à des répétitions, des stages, des lectures, des apéros ou autres formes à inventer ensemble !

Cette saison, deux projets programmés bénéficieront du plateau de l'ilyade.

D'autres projets seront accueillis au fil de la saison, afin de travailler sur leur création.

### Marre-mots

Yoanna et Brice Quillion, les deux interprètes de *Marre Mots !* nous embarquent dans un voyage sensible au sein de la palette émotive du côté de l'enfance. Voir page 37

### Résidence des artistes du 26 au 30 septembre 2016

Spectacle présenté en séances scolaires le 2 février 2017 à L'ilyade et en séance tout public le 3 février 2017 à La Source. Dans le cadre de la résidence commune s'inscrivant dans le projet territorial d'éducation artistique et culturelle.

### Yoanna trio

Yoanna, cette fois-ci dans un répertoire tout public, reviendra avec sa forme trio.

### Résidence des artistes du 21 au 23 novembre 2016.

Concert présenté le jeudi 24 novembre 2016 en coproduction avec Matcha.

## Partenaires et réseaux

### Le Centre culturel est financé par la ville de Seyssinet-Pariset avec le soutien :

- du ministère de la Culture (Direction Régionale des Affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes),
- du Conseil départemental de l'Isère,
- de la Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du dispositif APSV

### Le Centre culturel est membre actif des réseaux professionnels suivants :

- **Le Chaînon** : le Chaînon regroupe 224 professionnels de la culture dispersés sur tous les territoires francophones. En région, il est constitué de 11 fédérations ou coordinations régionales.

*www.lechainon.fr*

- **Le Maillon** : Fédération Auvergne-Rhône-Alpes du Chaînon, il participe à l'aménagement culturel du territoire par la mise en place d'un réseau de diffusion du spectacle vivant. *www.le-maillon.org*
- **Le GR 38** : association de mise en réseau des acteurs culturels du milieu rural et des zones urbaines sensibles de l'Isère. *www.gr38.asso-web.com*
- **Vive les vacances** : 8 salles de l'agglomération grenobloise proposent aux familles et aux accueils de loisirs des spectacles pendant les vacances scolaires. *www.vivelesvacances.net*
- **Réseau Félix** : huit salles de spectacles de l'agglomération grenobloise se réunissent chaque année place Félix Poulat à Grenoble (samedi 3 septembre de 11h à 18h) pour annoncer leur rentrée culturelle.

Dans le cadre de la convention d'éducation artistique et culturelle, L'ilyade est partenaire de la Source et du Vog à Fontaine ainsi que du CNAC (Le Magasin) à Grenoble. L'ilyade est partenaire des CIMN dans le cadre du festival Des détours de Babel, d'Echo Productions pour le concert des Moutain Men et de Matcha productions pour le concert de Yoanna.



AUVERGNE – Rhône-Alpes



le maillon



\* Signature provisoire : le nom de la Région sera fixé par décret en Conseil d'Etat avant le 1<sup>er</sup> octobre 2016, après avis du Conseil Régional.

# Billetterie

Réservations | Abonnements | Informations

## Achat direct des places

### Au Centre culturel L'ilyade

#### Horaires accueil :

Mardi : 13h30 - 17h30

Mercredi : 13h30 - 17h30

Jeudi : 13h30 - 17h30

Vendredi : 9h - 13h

Jours de spectacles : 30 minutes avant le spectacle.

La billetterie est fermée pendant les vacances scolaires.

### Billetterie en ligne (hors abonnement)

[www.ville-seyssinet-pariset.fr/](http://www.ville-seyssinet-pariset.fr/)

Accès direct / Billetterie

Paiement sécurisé par carte bancaire et confirmation de réservation par mail

### Billetterie dans le réseau

#### France Billet

Fnac - Carrefour - Géant -  
Magasin U

## Réservations

### Réservations par téléphone

Aux horaires d'ouverture de la billetterie, Tél. 04 76 21 17 57  
Confirmation de réservation par mail ou téléphone

### Réservations par mail

*billetterie-lilyade@*

*seyssinet-pariset.fr*

Confirmation de réservation par mail

### Réservations valables 8 jours

Toute place non réglée dans ce délai sera remise en vente. Aucun billet ne pourra être repris ni échangé.

### Ouverture de la billetterie

Du 23 juin au 8 juillet  
puis à partir du 1<sup>er</sup> septembre

# Tarifs

## Abonnements :

l'abonnement est nominatif.

### • PASS 3 SPECTACLES ET + :

Si vous choisissez 3 spectacles minimum, vous bénéficiez du tarif pass applicable à tous les spectacles choisis.

Le Pass se décline en Pass réduit pour les bénéficiaires des tarifs réduits.

### • PASS 5 SPECTACLES ET + :

Si vous choisissez 5 spectacles minimum et +, vous bénéficiez d'un tarif avantageux applicable à tous les spectacles choisis.

## Tarifs réduits

- Demandeurs d'emploi, étudiants, détenteurs des cartes Loisirs et Alices, bénéficiaires de minima sociaux, moins de 18 ans.

Un justificatif vous sera demandé.

- **Tarif écoles et accueils de loisirs** : 5€

- **Tarif collège** : 6€

## Moyens de paiement

CB, chèque (à l'ordre du trésor public), espèces, carte M'RA, chèque Jeune Isère ("Manifestation Culturelle" d'une valeur de 8€).

## Détendez-vous, respirez, regardez, écoutez et pour passer une bonne soirée :

Merci de ne pas manger, boire, fumer, téléphoner, photographier, enregistrer, filmer.

Les places ne sont pas numérotées.

**Retard** : par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle n'est pas garanti si la représentation a débuté.



## **Vous pouvez réserver vos spectacles dès maintenant**



Envoyez-nous votre sélection dès le mois de juillet, vos billets seront prêts pour l'ouverture de la billetterie (billets à retirer sur place ou envoi par courrier)

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Téléphones : fixe : .....  
portable : .....

Courriel : .....

### **Bulletin individuel à découper et à renvoyer à :**

L'ilyade - Billetterie

32 rue de la Fauconnière

38170 Seyssinet-Pariset,

**accompagné de votre règlement  
et d'une enveloppe timbrée à votre nom.**

### **Abonnements :**

• **PASS 3 SPECTACLES ET +** : Si vous choisissez 3 spectacles minimum, vous bénéficiez du tarif pass applicable à tous les spectacles choisis. Le Pass se décline en Pass réduit pour les bénéficiaires des tarifs réduits.

• **PASS 5 SPECTACLES ET +** : Si vous choisissez 5 spectacles minimum et +, vous bénéficiez d'un tarif avantageux applicable à tous les spectacles choisis.

Les abonnements sont nominatifs. Merci de remplir un bulletin par personne. Bulletin téléchargeable sur le site de la ville :

[www.ville-seyssinet-pariset.fr](http://www.ville-seyssinet-pariset.fr)

Ou sur papier libre.

Un justificatif sera demandé pour les tarifs réduits.

Spectacles	Date	Heure	A l'unité			Abonnements		
			Plein tarif	Tarif réduit	- de 18 ans	PASS 3 et +	PASS 3 et + réduit	PASS 5 et +
150 kgs à deux ... Roca & Wally	Mardi 4 oct	20h30		14	10	12	10	10
Dans la gueule du Gnou	Mardi 11 oct	19h30		10	7	8	6	8
Moutain Men	Samedi 5 nov	20h30	Assis	20	20	20	20	20
			Debout	20	20	20	20	20
Yoanna Trio + Simone	Jeudi 24 nov	20h30		10	7	8	6	8
Patinoire	Mardi 29 nov	20h30		16	14	12	10	10
Et que vive la reine	Mardi 13 dec	20h30		16	14	12	10	10
Boutells	Mardi 10 jan	20h30		16	14	12	10	10
Un fil à la patte	Mardi 7 fév	20h30		16	14	12	10	10
Petite conférence ...	Mardi 7 mars	20h30		16	14	12	10	10
Sol Bémol	Merc 22 mars	19h30		16	14	12	10	10
Mille et une	Mar 28 mars	20h30		16	14	12	10	10
Fatso	Jeudi 6 avril	20h30		16	14	12	10	10
Germinial	Jeudi 13 avril	19h30		12	10	8	6	8
Histoire Papier	Vend 21 avril	15h		12	10	8	6	8
<b>Total</b>								







Photos du spectacle *Patinoire*, voir p.14

## Certains soirs de spectacles

L'équipe et les artistes vous inviteront à les retrouver au bar de L'ilyade avant et après les spectacles. Une occasion d'échanger en toute convivialité autour d'un verre sur les spectacles vus ou à voir.

## L'équipe du Centre culturel L'ilyade

**Accueil-billetterie :** Virginie Coursodon

**Régie générale et technique :** Nicolas Fourquet et l'équipe de techniciens intermittents

**Relations avec les publics, communication et éducation artistique :** Marie-Claire Gaillardin

**Responsable du centre culturel et programmation :** Noémi Duez

*Les textes de la saison ont été écrits par Virginie Coursodon, Marie-Claire Gaillardin et Noémi Duez. Merci à Gaëlle pour la relecture.*

## Crédits photos

Vincent Roca et Wally ©DR | Dans la gueule du Gnou ©Sébastien Isaia | Moutain Men ©Vincent Assié  
Yoanna trio ©by Lu... | Simone ©Ana P. | Patinoire ©R. Lorente | Et que vive la reine ! ©Karim Houari  
Boutelis ©Ilan Grandjean | Un fil à la Patte ©Anthony Magnier | Petite Conférence de toutes vérités sur l'existence ©Cassandre | Sol Bémol ©Kristof Ceulemans ©Carmen Van Nyvelseel | Mille et une ©T.  
Desplats - BNF - Bilitis P. | Fatsò ©DR | Germinal ©Brigou | Histoire Papier ©Ilsen & Niels Photography  
Dans la gueule du Gnou ©Sébastien Isaia | Marre Mots ©Ana P. | Cœur cousu © Gauthier Havet

## Mentions obligatoires

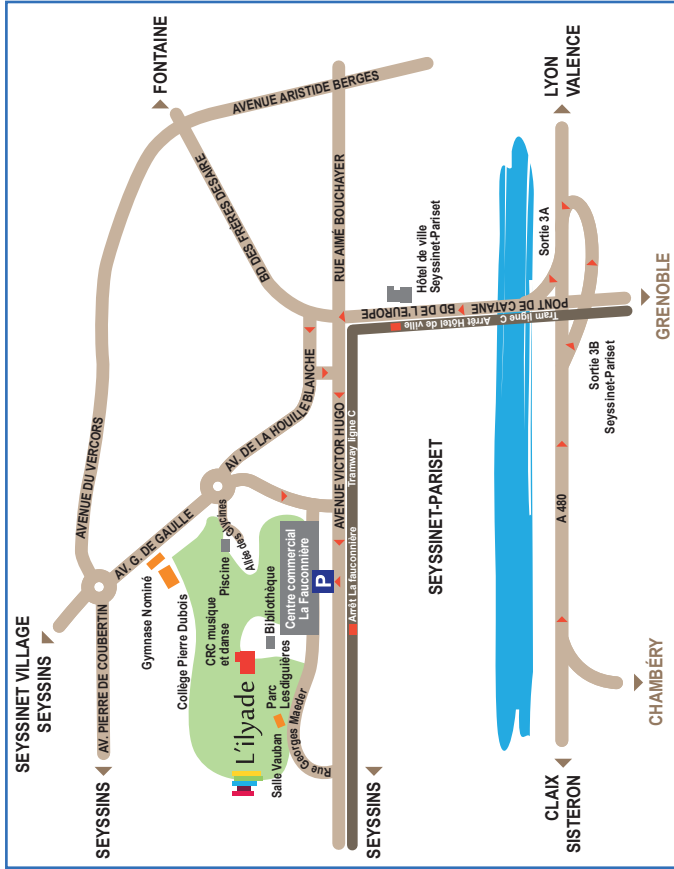
Dans la gueule du Gnou Ce projet bénéficie du soutien de la Région Auvergne Rhône-Alpes dans le cadre du dispositif APSV - Coproduction & résidences de création : la Verrerie Pôle National des Arts du Cirque, Alès - Théâtre la Vista, Montpellier | Moutain Men Coproduction : Echoproductions | Yoanna trio Production : Matcha | Simone Production : Matcha | Patinoire Avec le soutien du Conseil des Arts et Lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada et le Conseil des Arts de Montréal | Et que vive la reine ! Production : 19-10 Prod - Avec le soutien pour cette création du CLC et L'Odyssee de la Ville d'Eybens et le Diapason de Saint Marcellin | Boutelis Coproductions : Le Quai des Arts dans le cadre des relais culturels régionaux, Argentan - La Cascade, pôle national des arts du cirque, Ardèche, Rhône Alpes, Bourg St Andéol - Région Midi Pyrennées - La Faïencerie, Creil - Soutien & accueil en résidence : La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma - CIRCa, Auch, Gers, Midi Pyrénées, Pôle National des Arts du Cirque, accueillie dans le cadre de l'initiative Faber avec le concours de la Région Midi-Pyrénées - La Cascade, Bourg St Andéol - Centre Culturel L'ilyade, Seyssinet-Pariset - Woluculture, Bruxelles - La Gare à Coulisses, Eurre - La Batoude, Beauvais - La Cité du Cirque, Le Mans - La Faïencerie, Creil - Pôle Jeune Publique, Le Revest, Les Eaux. Production - diffusion : Cécile Imbernon, La chouette Diffusion. Partenaires en diffusion : Le Semaphore, Théâtre d'Irigny | Un fil à la Patte Spectacle soutenu par la SPEDIDAM, le Festival du Mois Molière, Versailles - la Ville de Versailles - le Théâtre Alexandre Dumas, St Germain en Laye - le Centre Culturel Yves Montand, Livry-Gargan - le Centre Culturel Jacques Prévert, Villeparisis - l'Espace Jean Vilar, Marly le Roi - Les Tanzmatten, Sélestat - le Théâtre des 3 Chênes, Le Quesnoy - la Ville de la Clayette | Petite Conférence de toutes vérités sur l'existence Résidence triennale au théâtre La Mouche de St Genis-Laval - Aide au fonctionnement de la région Auvergne Rhône-Alpes - soutiens : DRAC Rhône-Alpes, Département du Rhône, Centre National du Théâtre, ADAMI - Coproductions : La Passerelle - scène nationale de Gap, La Mouche - Théâtre de St Genis-Laval | Sol Bémol Soutiens : le gouvernement Flamande Le Boulon scène nationale - La Cratère surface Ales scène nationale - L'Archipel, Perpignan | Mille et une Ce projet bénéficie du soutien de la Région Auvergne Rhône-Alpes dans le cadre du dispositif APSV | Fatsò Production : Viavox Production | Germinal Partenaires de création : Loterie Romande - Ville de la Chaux-de-Fonds et Canton de Neuchâtel - Avec la complicité du Festival Au Bonheur des Mômes | Histoire Papier Diffusion & production La Curieuse - Avec le soutien de la SACEM | Marre Mots Coproduction : JMF - Ce projet bénéficie du soutien de la Région Auvergne Rhône-Alpes dans le cadre du dispositif APSV | Cœur cousu Coproductions : Collectif des Baltringues - Centre culturel Matisse - Ville de Noyelles Gaudault, Ville de Douchy-les-Mines. Avec le soutien de la Maison Folie Moulins, Lille. Résidences de création : CCA le Millénaire, la Madeleine - la Makina, Hellemmes - Maison Folie Moulins, Lille - la Ferblanterie, Lille.



Centre culturel  
32, rue de la Fauconnière  
38170 Seyssinet-Pariset  
Tél. 04 76 21 17 57

#### Accès

- Tram ligne C, arrêt La Fauconnière
- Voiture : A480, rocade Sud > de Lyon, sortie 3A > de Chambéry, sortie 3B
- Parking de La Fauconnière





# L'ilyade

32, rue de la Fauconnière  
38170 Seyssinet-Pariset

Tél. 04 76 21 17 57

[www.ville-seyssinet-pariset.fr](http://www.ville-seyssinet-pariset.fr)



**seyssinet  
pariset**